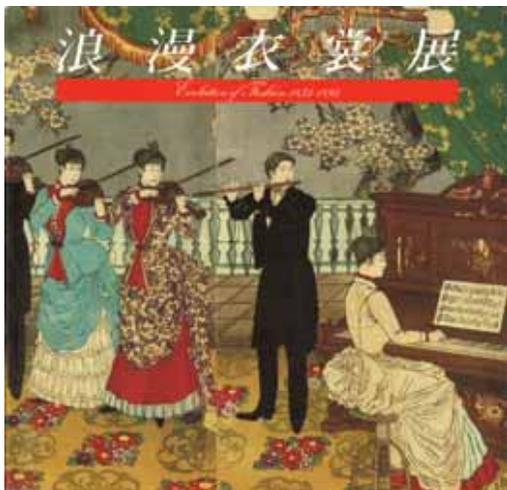


『浪漫衣裳展』



©The Kyoto Costume Institute

判型：B 5 変形 122 頁

(内カラー60頁)

監修：京都国立近代美術館

発行：京都服飾文化研究財団

1980年

目次：

はじめに

西欧ファッションの転回：1835-1895

東西衣裳考証

衣裳 時代の夢、夢の記号

独自の衣服文化を創るステップについて

鹿鳴館衣裳をどうみるか

パリ素描 うけつがれた伝統

19世紀フランス絵画とモード

衣裳蒐集のロマン

年表

作品目録

用語集

河北倫明（京都国立近代美術館長）

フィリップ・ド・モンテベロー

（メトロポリタン美術館長）

塚本幸一（京都服飾文化研究財団理事長）

イヴォンヌ・デランドル

（パリ衣裳資料センター・ディレクター）

ステラ・ブラム

（メトロポリタン美術館キュレーター）

丹野 郁（埼玉大学教授）

渡辺守章（東京大学教授）

三宅一生（衣服デザイナー）

村上信彦（評論家）

安川加壽子（ピアニスト）

匠 秀夫（神奈川県立近代美術館副館長）

金井 純（KCI 海外蒐集担当）