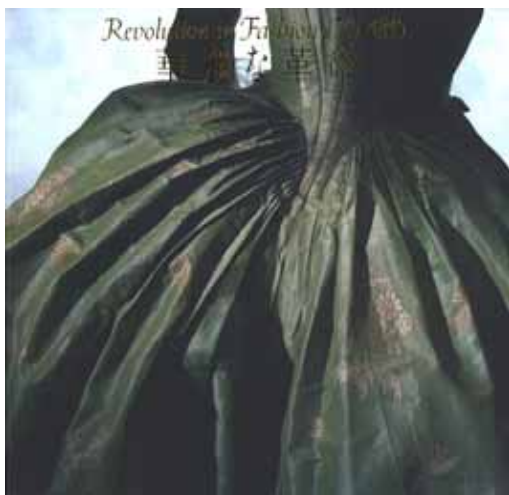


『華麗な革命
ロココと新古典の衣装』



©The Kyoto Costume Institute

判型：B 5 変形 167 頁
（内カラー84 頁）

監修：内山武夫（京都国立近代美術館）
深井晃子（京都服飾文化研究財団）
金井 純（京都服飾文化研究財団）

発行：京都服飾文化研究財団
1989 年

目次

ごあいさつ

ロココの世界

建築 18 世紀の首都パリ

ロココと新古典の衣裳

もうひとつの欲望 劇的な時代を着た人々

優雅な時代から風雲の世へ 男たちと女たち

18 世紀婦人服の裁断と構造

18 世紀ジュエリーの真実

作品解説

年表

用語

素材・人名索引

ベルナール・ドラン（駐日フランス大使）

小倉忠夫（京都国立近代美術館館長）

塚本幸一（KCI 理事長）

ジャン・スタロピンスキー

（ジュネーブ大学教授）

訳：小西嘉幸

フィリップ・デュボイ（建築史学者）

訳：小西嘉幸

深井晃子（KCI キュレーター）

金井 純（KCI キュレーター）

堀井俊夫（大阪大学教授）

ジャネット・アーノルド（服装史研究家）

マーティン・カマー（衣裳研究・蒐集家）