

京都服飾文化研究財団主催の主な講演会、レクチャー

展覧会関連企画

\*敬称略、肩書きは当時

<b>「華麗な革命」展（於：京都国立近代美術館）関連企画</b>			
会期	会場	題名	講師
1989. 4. 7（金） 14:00-16:00	京都国立近代美術館講堂	「華麗な革命」展記念講演会： 18世紀の建築とデザイン	三宅理一（芝浦工業大学工学部助教授）、小池一子（武蔵野美術大学造形学部教授）
1989. 4. 8（土） 14:00-16:00	京都国立近代美術館講堂	「華麗な革命」展記念講演会： 絵画の中のモード	深井晃子（KCIキュレーター）
1989. 4. 13（木） 14:00-16:00	京都国立近代美術館講堂	「華麗な革命」展記念講演会： ベルサイユ宮の優雅な女性的一天	アン・クラーツ（服飾研究家）
1989. 4. 14（金） 14:00-16:00	京都国立近代美術館講堂	「華麗な革命」展記念講演会： 音楽における華麗な革命 —モーツァルトを中心に—	海老澤 敏 （国立音楽大学学長）
1989. 4. 15（土） 14:00-16:00	京都国立近代美術館講堂	「華麗な革命」展記念講演会： ベルサイユのおんなたち	池田理代子 （漫画家）
<b>「モードのジャポニスム」展（於：京都国立近代美術館）関連企画</b>			
会期	会場	題名	講師
1993. 11. 9（火） 13:00-17:00	京都会館三階会議場	「モードのジャポニスム」展プレ・ セミナー：西日本地区 講演①暮らしの中のジャポニスム —お菊さんから紅葉へ—/多田 講演②モードのジャポニスム/深井	多田道太郎 （武庫川女子大学生活美学研究所所長）、深井晃子（京都服飾文化研究財団キュレーター）
1993. 11. 15（土） 13:30-17:15	日仏会館ホール	「モードのジャポニスム」展プレ・ セミナー：東日本地区 講演①絹と女性と日本—ジャポニスムの史的背景—/北山 講演②「モードのジャポニスム」 /深井	北山晴一（立教大学文学部フランス文学科教授）、深井晃子（京都服飾文化研究財団キュレーター）
1994. 4. 9（土） 14:00-16:00	京都国立近代美術館講堂	「モードのジャポニスム」展土曜セミナー：モードのジャポニスム	深井晃子（京都服飾文化研究財団キュレーター）

1994. 4. 16 (土) 14:00-16:00	京都国立近代美術館講堂	「モードのジャポニスム」展土曜セミナー：ウォルトの世界性	エリザベス・アン・コールマン(ヒューストン美術館キュレーター)
1994. 4. 23 (土) 14:00-16:00	京都国立近代美術館講堂	「モードのジャポニスム」展土曜セミナー：アイリーン・グレイ	小池一子(武蔵野美術大学教授)
1994. 4. 30 (土) 14:00-16:00	京都国立近代美術館講堂	「モードのジャポニスム」展土曜セミナー：音楽のジャポニスム	上垣外憲一(国際日本文化研究センター助教)
1994. 5. 7 (土) 14:00-16:00	京都国立近代美術館講堂	「モードのジャポニスム」展土曜セミナー：迎賓文化におけるファッション表現	栄久庵憲司(インダストリアル・デザイナー)
1994. 5. 14 (土) 14:00-16:00	京都国立近代美術館講堂	「モードのジャポニスム」展土曜セミナー：美と美術における日仏文化の交流	ジャック・プザー・マサビュオ(奥羽大学教授)

### 「身体の夢」展（於：京都国立近代美術館）関連企画

会期	会場	題名	講師
2003. 11. 27 (金) 13:00-16:00	京都会館 3 F 会議場	「身体の夢」プレ・セミナー 講演①美術表現が予見する新しいファッションの位相／河本 講演②ファッションと身体／深井	河本信治(京都国立近代美術館主任学芸員)、深井晃子(KCI チーフ・キュレーター)
1999. 4. 6 (火)	京都国立近代美術館講堂	「身体の夢」講演会 I	ルーシー・オルタ(アーティスト)
1999. 4. 16 (金)	京都国立近代美術館講堂	「身体の夢」講演会 II	フセイン・チャラン(ファッション・デザイナー)
1999. 4. 29(木・祝)～5. 2(日)の 4 日間 12:00～19:00 に 計 14 回上映	京都国立近代美術館講堂	「身体の夢」映画上映会 「狂わせたいの」1997 年 石橋義正監督 60 分	

### 「COLORS ファッションと色彩」展（於：京都国立近代美術館）関連企画

会期	会場	題名	講師
2003. 11. 27 (金) 13:00-16:00	京都会館 3 F 会議場	「COLORS ファッションと色彩」展 プレ・セミナー	小林康夫(東京大学大学院教授)、河

		① 展覧会概要／河本 ② VIKTOR&ROLF とのコラボレーションについて／深井 ③ 青の美術史／小林	本信治（京都国立近代美術館主任学芸員）、深井晃子（KCI チーフ・キュレーター）
2004. 4. 30（金） 18:00-19:30	京都国立近代美術館講堂	「ファッションと色彩」展連続講演会：色の流行と天然染料	ドミニク・カルドン（フランス国立科学研究センター主任研究官）
2004. 5. 16（日） 14:00-15:30	京都国立近代美術館講堂	「ファッションと色彩」展連続講演会：仮託された夢、時代の色	深井晃子（KCI チーフ・キュレーター）
2004. 5. 30（日） 14:00-15:30	京都国立近代美術館講堂	「ファッションと色彩」展連続講演会：CGの色彩 -テレビ番組からファッションまで-	田中秀幸（株式会社フレームグラフィックス代表）
2004. 5. 5（祝・水） 14:00-15:00	京都国立近代美術館講堂	COLOR LABOTATORY：花を使った染色体験	青木正明（手染メ屋店主）
2004. 6. 6（日） 14:00-15:00	京都国立近代美術館 1 F	マイ・ベスト・チョイス：私のカラー・コーディネーション・コンテスト・本選	審査員：通崎睦美（マリンバ奏者）、森村泰昌（美術家）、内山武夫（京都国立近代美術館館長）、深井晃子（KCI チーフ・キュレーター）
<b>「京都に舞い降りたパリのエレガンス」展関連企画</b>			
会期	会場	題名	講師
2006. 3. 12(日) 14:00-15:00	京都芸術センター 2 F 大広間	「京都に舞い降りたパリのエレガンス」トーク・ショー	ミシェル・ヴァンチュール（画家）、オリヴィエ・サイヤール（パリ国立衣装テキスタイル美術館キュレーター）、深井晃子（KCI チーフ・キュレーター）

**「ラグジュアリー：ファッションの欲望」展（於：京都国立近代美術館）関連企画**

会期	会場	題名	講師
2006. 11. 17 (金) 17:00-19:00	スパイラル ホール	リレー・トーク： いま、ラグジュアリーとは	高橋智隆（ロボッ トクリエイター）、 ひびのこづえ（コ スチューム・アー ティスト）、船曳建 夫（東京大学大学 院教授）、鹿島茂 （共立女子大学教 授） 進行：深井晃子 （KCI チーフ・キュ レーター）
2007. 11. 10 (土) 14:00-16:00	京都国立近代美 術館講堂	連続オープンセミナー《ラグジュア リーの本質》第1回「粹と奢り」	松岡正剛（編集工 学研究所所長）
2008. 1. 19 (土) 14:00-16:00	京都国立近代美 術館講堂	連続オープンセミナー《ラグジュア リーの本質》第2回「贅沢と顕示－ 19世紀の西欧を中心に－」	北山晴一（立教大 学大学院文学研究 科教授）
2008. 4. 5 (土) 14:00-16:00	京都国立近代美 術館講堂	連続オープンセミナー《ラグジュア リーの本質》第3回「贅沢は敵か？」	都築響一（写真家、 編集者）
2008. 6. 28 (土) 14:00-16:00	京都国立近代美 術館講堂	連続オープンセミナー《ラグジュア リーの本質》第4回「虚飾の快樂と 悲劇－20世紀のパラダイムとイ ヴ・サン・ローラン－」	稲垣直樹（京都大 学大学院人間環境 学研究科教授）
2008. 12. 12 (金) 14:00-16:00	京都会館3階会 議場	「ラグジュアリー：ファッションの 欲望」展プレ・セミナー ①「西洋文化におけるラグジュアリ ー」／樺山 ②「解読される衣装：美術館でのフ ァッション展のゆくえ」／河本 ③「展覧会概要」／深井	樺山紘一（東京大 学名誉教授、印刷 博物館館長） 河本信治（京都国 立近代美術館学芸 課長） 深井晃子（KCI チー フ・キュレーター）
2009. 4. 18 (土) 14:00-16:00	京都国立近代美 術館講堂	ラグジュアリー：ファッションの欲 望」展連続講演会	池坊由紀（華道家 元池坊次期家元）

		「いけばなーエコリユクスな世界」	
2009. 4. 19 (日) 14:00-16:00	京都国立近代美術館講堂	ラグジュアリー:ファッションの欲望」展連続講演会 「香りとラグジュアリーー香の文化をたずねて」	畑正高 (株式会社松栄堂社長)
<b>「Future Beauty 日本ファッション: 不連続の連続」展 (於: 京都国立近代美術館) 関連企画</b>			
会期	会場	題名	講師
2013. 12. 8 (日) 14:00-15:30	京都国立近代美術館講堂	プレ・セミナー 『Future Beauty 日本ファッション: 不連続の連続』展覧会概要 「《ひなや》の取り組みについて」	深井晃子 (KCI チーフ・キュレーター) 伊豆藏直人 (株式会社ひなや代表取締役社長)
2014. 3. 22 (土) 14:00-15:30	京都国立近代美術館講堂	連続レクチャー第 1 回「京都の伝統、現在から未来へー革新と挑戦」	串野真也 (Masaya Kushino デザイナー) 細尾真孝 (株式会社細尾取締役)
2014. 4. 19 (土) 14:00-15:30	京都国立近代美術館講堂	連続レクチャー第 2 回「色を着る、色を脱ぐーアンリアレイジと京都の技術」	森 永 邦 彦 (ANREALAGE デザイナー)
2014. 5. 3 (土) 14:00-15:30	京都国立近代美術館講堂	連続レクチャー第 3 回「いま、輝く燈火を一伝統とモードをつなぐ」	堀畑裕之、関口真希子 (matohu デザイナー)
2014. 4. 4 (金) 19:00-20:30	京都国立近代美術館ロビー	「21 世紀のための美術+建築ーテート・モダン」(PARASOPHIA+Future Beauty 共同プロジェクト)	クリス・デルコン (テート・モダン館長)

### 主な講演会

会期	会場	題名	講師
2000. 11. 15(水)	KCI レクチャー・ルーム	オートクチュールとテクノロジー: 21 世紀におけるシルクの展望	モンジ・ギバン (ファッション社会学研究家)
2005. 8. 5 (金) 14:00-15:30	ワコール本社ビル 10 階 レセ	新たな表現メディア、ファッション展	オリヴィエ・サイヤール (パリ

	プシヨンルーム		国立衣装テキスタイル美術館キュレーター)
2011.8.5 (金) 18:00~20:00	京都国立近代美術館 講堂	建築家とファッション展:建築家・藤本壮介、『Future Beauty』展を語る	藤本壮介 (建築家)