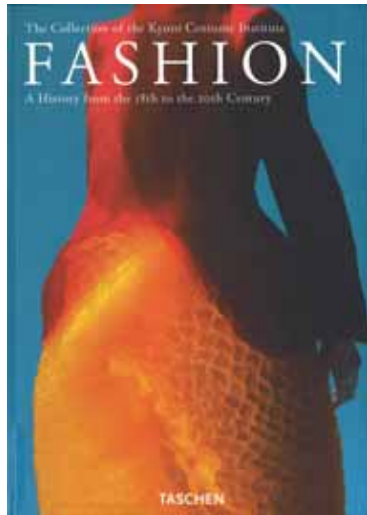


ファッション：18世紀から現代まで - 京都服飾文化研究財団コレクション -



©Taschen

版型：A4 変形（273×196mm）カラー 736 ページ

監修：深井晃子（京都服飾文化研究財団）

写真：操上和美、小暮 徹、富永民生、畠山 崇、
畠山直哉、広川泰士、他

出版：タッシェン社 2002 年

言語：日本語（他に英語、仏語、独語等 10ヶ国）

ISBN：4-88783-125-0（日本語版）

購入問合せ：タッシェン・ジャパン

TEL: 03-5778-3000

目次

序

第一章：18 世紀

第二章：19 世紀

第三章：20 世紀前半

第四章：20 世紀後半

作家解説

用語解説

文献

謝辞、クレジット

* 肩書きは当時

深井晃子（京都服飾文化研究財団チーフ・キュレーター）

周防珠実（京都服飾文化研究財団キュレーター）

石上美紀（杉野服飾大学非常勤講師）

古賀令子（文化女子大学教授）

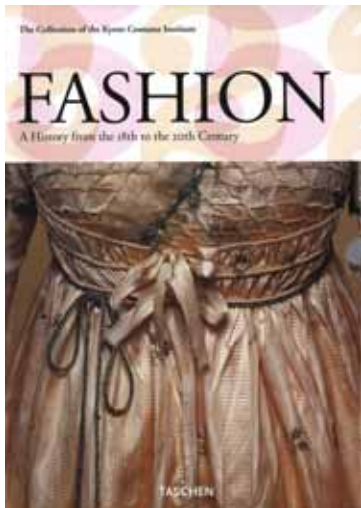
新居理絵（京都服飾文化研究財団アシスタント・キュレーター）

2002 年、京都服飾文化研究財団（KCI）はアート関連の出版で世界に知られるドイツのタッシェン社より、『ファッション：18 世紀から現代まで 京都服飾文化研究財団コレクション』を出版しました。これは、KCI の収蔵品から精選した約 400 点の作品の写真を一冊の本にまとめたもので、日本語の他、英語、仏語、独語等、10ヶ国版が世界で出版されています。

本書は、第一線で活躍する写真家の協力を得て実現しました。服の巧みなディテールやそこに使われている素材など、写真ならではの再現性によって、本書は 18 世紀から現代までの、壮大な衣装展となりました。読み進むにつれ、人間のそのときどきの有様が、服に如実に照射されていることが実感されます。本書は新たなファッション史を物語る画期的な出版として好評を得、2004 年には抜粋版であるアイコン版、05 年にはスペシャル・エディション版も出版され、世界の人々に愛されています。



©Taschen



©Taschen

アイコン版

題名：『ファッション：18世紀から現代まで 京都服飾文化研究財団コレクション』
アイコン版

内容：抜粋版

版形：195×140 mm、カラー192頁

監修：深井晃子（京都服飾文化研究財団）

写真：操上和美、小暮 徹、富永民生、畠山 崇、畠山直哉、広川泰士、他
言語：英語、仏語、独語、西語、伊語、日本語

出版：タッシェン社 2004年

ISBN：4-88783-282-6 C0377（日本語版）

購入問合せ：タッシェン・ジャパン TEL: 03-5778-3000

スペシャル・エディション版

題名：『ファッション：18世紀から現代まで 京都服飾文化研究財団コレクション』
タッシェン 25周年記念スペシャル・エディション版

内容：2002年出版のオリジナル版と同様

版型：196×275 mm、カラー720頁、ケース入り2冊組

監修：深井晃子（京都服飾文化研究財団）

写真：操上和美、小暮 徹、富永民生、畠山 崇、畠山直哉、広川泰士、他
言語：英語、仏語、独語、西語（日本語はありません）

出版：タッシェン社 2005年

ISBN：3-8228-4099-8（英語版）

購入問合せ：タッシェン・ジャパン TEL: 03-5778-3000