

# LOVE ファッション—私を着がえるとき



©The Kyoto Costume Institute

編集：石関 亮、新居理絵、五十棲亘（京都服飾文化研究財団）

小形道正（大妻女子大学）

牧口千夏、渡辺亜由美（京都国立近代美術館）

池澤茉莉（熊本市現代美術館）

福島 直（東京オペラシティ アートギャラリー）

デザイン：REFLECTA, Inc.（田岡美紗子+岡崎真理子）

印刷/製本：日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社

発行：公益財団法人 京都服飾文化研究財団（KCI）

版型：B5 変形、280 頁

価格：3,000 円+税

ISBN：978-4-9903965-4-1

目次

ごあいさつ

ファッション LOVERS—服と私をめぐる物語

石関 亮

Chapter 1. 自然にかえりたい

Chapter 2. きれいになりたい

Chapter 3. ありのままにいたい

Chapter 4. 自由になりたい

Chapter 5. 我を忘れたい

『オーランドー』の衣服哲学—自由を求めて

小川公代

〈私〉を着がえるとき—身体、アイデンティティ、そして欲望をめぐる

牧口千夏

愛の万華鏡—華麗なる変身

五十棲亘

ファッションの欲望、欲望のファッション—〈わたし〉をめぐる誘惑と葛藤と恍惚

小形道正

作品リスト

写真クレジット・著作権クレジット

出典：文学作品・インタビュー

謝辞

本書は「LOVE ファッション—私を着がえるとき」（2024～2025 年 京都国立近代美術館等三館巡回）の図録です。