『華麗な革命

ロココと新古典の衣装 』



©The Kyoto Costume Institute

判型: B 5 変形 167 頁 (内カラー84 頁)

監修:内山武夫(京都国立近代美術館)

深井晃子(京都服飾文化研究財団)

金井 純(京都服飾文化研究財団)

発行:京都服飾文化研究財団

1989年

目次

ごあいさつ

ロココの世界

建築 18世紀の首都パリ

ロココと新古典の衣裳

もうひとつの欲望 劇的な時代を着た人々 優雅な時代から風雲の世へ 男たちと女たち

18世紀婦人服の裁断と構造

18 世紀ジュエリーの真実

作品解説

年表

用語

素材・人名索引

ベルナール・ドラン(駐日フランス大使)

小倉忠夫(京都国立近代美術館館長)

塚本幸一(KCI 理事長) ジャン・スタロビンスキー

(ジュネーブ大学教授)

訳:小西嘉幸

フィリップ・デュボイ(建築史学者)

訳:小西嘉幸

深井晃子(KCIキュレーター)

金井 純(KCIキュレーター)

堀井俊夫 (大阪大学教授)

ジャネット・アーノルド (服装史研究家)

マーティン・カマー(衣裳研究・蒐集家)