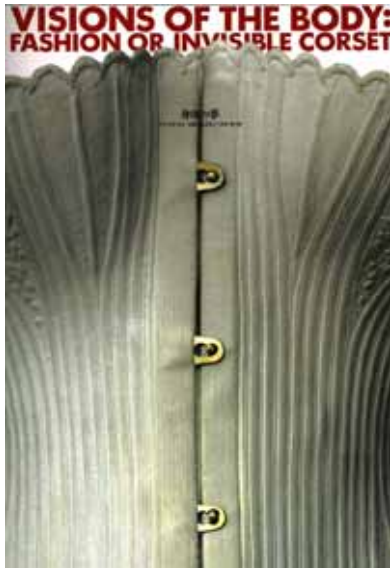


『身体の夢

ファッション or 見えないコルセット 』



©The Kyoto Costume Institute

判型：A 4 変形 214 頁
(内カラー165 頁)

監修：河本信治 (京都国立近代美術館)
深井晃子 (京都服飾文化研究財団)

発行：京都服飾文化研究財団
1999 年

目次

プロローグ：成形された身体

メッセージ

塚本能交 (KCI 理事長)

序論

河本信治 (京都国立近代美術館主任研究官)

身体の夢 20 世紀の身体イメージとファッション

深井晃子 (KCI チーフ・キュレーター)

身体の夢 / 夢の身体

渡邊守章 (放送大学副学長・演出家)

仮想身体の着替え方 デヴィッド・リンチ『ロスト・ハイウェイ』の可能性を探る

遠藤 徹 (同志社大学教員)

第 1 章：自然な身体と 20 世紀のファッション

第 2 章：揺らぐ身体とファッション

関連年表

作家解説

出品リスト