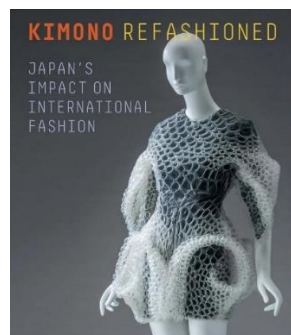


『Kimono Refashioned

: Japan's Impact on International Fashion』



©Asian Art Museum, San Francisco

編集：森下ゆき（サンフランシスコ・アジア美術館）

新居理絵（京都服飾文化研究財団）

出版：サンフランシスコ・アジア美術館、2018年

判型：28×24.5cm、カラー134頁、ペーパーバック

ISBN：978-0-939117-85-7

価格：25.⁹² USD

概要：本書は、深井晃子（京都服飾文化研究財団名誉キュレーター）監修のもと、KCI とサンフランシスコ・アジア美術館が企画した展覧会「Kimono Refashioned: Japan's Impact on International Fashion」（2018～2019年 米国三館巡回）の図録です。

目次：

<はじめに>

<論考>

The Kimono Meets the West

深井晃子（京都服飾文化研究財団）

Wearing Japonism

シンシア・アムネウス（シンシナティ美術館）

Occidentalisms in Japanese Fashion

キャサリン・アン・ポール（ニューアーク美術館）

Deconstruction and Refashioning Japonism

カリン・G・オーウェン（サンフランシスコ・アジア美術館）

Japonism in Art and Fashion

森嶋由紀（サンフランシスコ・アジア美術館）

Why an Exhibition on Kimono Refashioned?

新居理絵（京都服飾文化研究財団）

<カタログ>

Kimono in Paintings

Japonism in Fashion

Kimono in Contemporary Fashion

Japan Pop

<作品リスト>

<注釈>

<用語解説>

<参考文献>

* 本書は、米国の Independent Publisher 社が主宰するブックアワード「Independent Publisher Book Awards (IPPY's)」2019 年度の「Fine Art」部門において銅賞を受賞しました。

1983 年に設立した Independent Publisher 社は、自立性の高い活動を行う出版社や著者、つまりインディーズ出版に携わる人々に向けて出版業界の最新情報を伝えてきました。1996 年からは英語圏に向けた良質な自費出版物の認知度を高めることを目的としてブックアワード「IPPY's」を主宰。大学や美術館、個人などの出版物から優れた作品を「パフォーマンス・アート」、「写真」、「建築」といった分野ごとに選出しています。