

業 績 書

氏名	深井晃子 (ふかい あきこ)
----	----------------

学 歴

1966年3月	お茶の水女子大学家政学部被服学科卒業
1966年4月	お茶の水女子大学大学院修士課程家政学研究科入学 (西洋服飾史専攻)
1968年10月	お茶の水女子大学大学院修士課程家政学研究科 (家政学修士) 修了
1968年10月	高等学校教員免許1級 (家庭科) 取得
1974年10月	パリ第4大学 (ソルボンヌ) 芸術考古学学部で美学・美術史聴講 (～1976年6月)
1990年12月	パリ高等社会科学研究院(Ecole des Hautes Etudes en Science Sociale) Mme Popのゼミ聴講 (～平成3年2月)

職 歴

1968年4月	武蔵野美術大学短期大学アパレル・コース非常勤講師「西洋服装史」 (～1966年3月)
1969年4月	山脇学園女子短期大学家政学部非常勤講師「西洋服装史」 (～1973年3月)
1969年4月	帝人株式会社東京本社勤務 (～1973年9月)
1974年10月	パリ第4大学 (ソルボンヌ) 芸術考古学部3 ^e cycleで美学・美術史聴講 (～1976年6月)
1978年4月	共立女子短期大学家政学部非常勤講師「西洋服装史」 (～1983年3月)
1979年4月	京都服飾文化研究財団アソシエート・キュレーター
1982年4月	京都服飾文化研究財団キュレーター
1983年4月	共立女子大学家政学部非常勤講師「西洋服装史」 (～2000年3月)
1989年4月	京都服飾文化研究財団チーフ・キュレーター兼理事
1990年4月	武蔵野美術大学空間デザイン学部非常勤講師「西洋服装史」 (～1992年3月)
1993年4月	静岡大学教育学部非常勤講師「服装文化史」 (～2001年3月)
1993年4月	神戸女子大学教授家政学部「服装史」「被服デザイン論」教授 (～2000年3月)
1994年7月	国際日本文化研究センター客員助教授「比較服装論」 (～1997年3月)
1995年1月	大学設置審議会の教員組織審査において神戸女子大学大学院博士課程前期家政学研究科生活造形学専攻教授「服飾学特論」「服飾学演習」「服飾学特別研究」M合の資格ありと判定
1995年4月	滋賀県立大学人間環境学部非常勤講師「比較服装論」 (～1999年月)
1996年10月	大学設置審議会の教員組織審査において神戸女子大学大学院博士課程後期家政学研

	究科生活造形学専攻教授「服装学特論」D合の資格ありと判定
1997年11月	大学設置審議会の教員組織審査において立教大学大学院文学研究科比較文明学専攻非常勤講師「文明工学演習(生活環境・技術・流行)」のM可の資格ありと判定
1998年4月	立教大学大学院文学研究科比較文明学「比較文明学文化空間論」非常勤講師
1999年8月	大学設置審議会の教員組織審査において静岡文化芸術大学文化政策学部芸術文化学科専任教授「芸術と文化」「流行と社会」「鑑賞批評論(ビジュアルアート)」「芸術文化企画評価演習」「ビジュアルアート演習I」「ビジュアルアート演習II」「卒業論文」「卒業イベント」の資格ありと判定
2000年4月	静岡文化芸術大学文化政策学部芸術文化学科教授(～2007年3月)
2000年4月	京都大学大学院人間・環境学研究科非常勤講師「特別講義VM、VD」(～2000年9月)
2000年4月	放送大学人文科学特別講義「身体の夢～モードの20世紀」(～2004年3月)
2000年4月	政策研究大学院大学政策研究科客員教授「アートマネジメント」(～2004年3月)
2000年4月	東京大学大学院人文社会系研究科文化資源学研究科非常勤講師「形態資料学特殊研究」(～2002年3月)
2001年10月	お茶の水女子大学生活科学部非常勤講師「流行情報論」(～2003年3月)
2002年10月	大学設置審議会の教員組織審査において静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科専任教授「服飾・芸術論」「アートマネジメント特論2」の資格有と判定
2003年11月	静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科教授(～2007年3月)
2004年4月	東京大学大学院人文社会系研究科文化資源学研究科非常勤講師「服飾文化論」(～2005年3月)
2015年4月	京都服飾文化研究財団名誉キュレーター兼理事
2017年8月	イヴ・サンローラン美術館パリ/マラケッシュ学術委員就任

主な展覧会監修		
1980年	《浪漫衣装展》	京都国立近代美術館(京都)
1989年	《華麗な革命》展	京都国立近代美術館(京都)
1991年	《Elégances et Modes en France au XVIII ^{ème} siècle》展	パリ衣装装飾美術館[ルーヴル宮](フランス)
1994年	《モードのジャポニス》展	京都国立近代美術館(京都)
1996年	《モードのジャポニスム》展	東京ファッションタウン(東京)
1996年	《Japonisme et Mode》展	パリ市立衣装美術館[ガリエラ宮](フランス)
1998年	《Japonism in Fashion: The Influence of Japan on Western Dress》展	ブルックリン美術館(米国)

1998年	《Japonism in Fashion: The Influence of Japan on Western Dress》展	ロサンゼルス・カウンティ美術館(米国)
1999年	《身体の夢 ファッション or 見えないコルセット》展	京都国立近代美術館 (京都)
1999年	《身体の夢 ファッション or 見えないコルセット》展	東京都現代美術館 (東京)
2003年	《Japonism in Fashion》展	テパパ国立博物館 (ニュージーランド)
2003-4年	《Japonism in Fashion》展	クライストチャーチ・アート・ギャラリー (ニュージーランド)
2004年	《Fashion in Colors : ファッションと色彩 VIKTOR & ROLF & KCI》展	京都国立近代美術館 (京都)
2004年	《Fashion in Colors : ファッションと色彩 VIKTOR & ROLF & KCI》展	森美術館 (東京)
2005年	《身体の夢 2005》展	ソウル美術館 (韓国)
2005-6年	《Fashion in Colors》展	クーバー・ヒューイット国立デザイン美術館 (米国)
2007年	《MODACHROME: El Color en la Historia de la Moda》展	マドリッド国立衣装美術館 (スペイン)
2007-8年	《Stylized Sculpture》展	サンフランシスコ・アジア美術館(米国)
2009年	《ラグジュアリー：ファッションの欲望》展	京都国立近代美術館 (京都)
2009-10年	《ラグジュアリー：ファッションの欲望》展	東京都現代美術館 (東京)
2010-11年	《Future Beauty: 30 Years of Japanese Fashion》展	バービカン・アート・ギャラリー (ロンドン)
2011年	《Future Beauty: 30 Years of Japanese Fashion》展	ハウス・デア・クンスト (ミュンヘン)
2011年	《ファッション：時代を着る》展	熊本市現代美術館 (熊本)
2012年	《Future Beauty : 日本ファッションの未来性》展	東京都現代美術館 (東京)
2013年	《Future Beauty: 30 Years of Japanese Fashion》展	シアトル美術館 (米国)
2013-4年	《Future Beauty: Avant-garde Japanese Fashion》展	ピーボディ・エセックス美術館(米国)
2014年	《Future Beauty : 不連続の連続》展	京都国立近代美術館 (京都)

2014-5年	《Future Beauty: 30 Years of Japanese Fashion》展	クイーンズランド美術館 (オーストラリア)
2017年	《麗しき東西交流》展	横浜美術館 (神奈川県)
2018-9年	《Kimono Refashioned》展	ニューアーク美術館 (米国)
2019年	《Kimono Refashioned》展	サンフランシスコ・アジア美術館 (米国)
2019年	《The Kimono: Style & Restyled ファッションとしてのきもの 1300年》展 (京都織物卸商組合 50周年記念事業)	京都経済会館 (京都)
2019年	《Kimono: Refashioning Contemporary Style》展	シンシナティ美術館 (米国)

主な講演活動	
1990年9月	International Council of Museum (ICOM) 総会ハーグにて招待講演、Gemeentemuseum Den Haag、ハーグ、オランダ
1993年7月	International Council of Museum エジンバラにて研究発表、University of Edinburgh、エジンバラ、英国
1996年9月	International Council of Museums Costume Committee プラハにて研究発表、Museum of Decorative Art in Prague、プラハ、チェコ
1998年4月	ロサンゼルス・カウンティ美術館 (LACMA) にて講演「Japanese Influence on Western Fashion」、LACMA、ロサンゼルス、米国
1998年7月	パネリスト：第14回東京の夏音楽祭'98 レクチャー&シンポジウム「ディアグレフ——バレエ・リュスの20世紀」、シンポジウム1「パリ芸術世界の魅力」、世田谷パブリックシアター、東京
1998年11月	ニューヨーク近代美術館 (MOMA) にて講演「Japanese Contemporary Fashion」、MOMA、ニューヨーク、米国
1998年11月	ニューヨーク、ブルックリン美術館にて講演「Japonism in Fashion」Brooklyn Museum of Art, ニューヨーク、米国
1999年2月	パネリスト：日本におけるフランス年実行委員会後援「日仏文化シンポジウム」(東京)
1999年4月	「ルノワール展」記念講演「ルノワールとモード」、川村記念美術館、千葉
1999年6月	講演「身体への夢、世紀末の女性とファッション」、ラスキン文庫主催 1999年度ラスキン連続研究講座 (東京)
1999年7月	パネリスト：国立西洋美術館国際シンポジウム「皮膚の想像力」、国立西洋美術館、東京
1999年9月	International Council of Museums Costume Committee アテネにて研究発表、

	Benaki Museum、アテネ、ギリシア
1999年11月	パネリスト：京都国立博物館国際シンポジウム「きものの美と歴史」、京都国立博物館、京都
2000年7月	講演「色彩を巡る5つの扉」、ブリジストン美術館、東京
2000年10月	International Council of Museums Costume Committee リスボンにて研究発表、Museo Traja、リスボン、ポルトガル
2000年11月	パネリスト：日本文化デザイン会議 2000 京都シンポジウム (京都)
2001年6月	講演「ルネサンス期のファッション」、国立西洋美術館、東京
2001年6月	パネリスト：静岡デザインシンポジウム 2001
2001年7月	講演「モードのジャポニスム」、ブリヂストン美術館、東京
2001年10月	講演「眠り衣の文化史」、睡眠文化研究会シンポジウム (東京)
2002年4月	韓国衣類産業学会総会特別講演招聘「20世紀の身体と衣服」、大邱カトリック大学校、テグ、韓国
2002年6月	Institut Français de la Mode にて特別講義 「Influence de la mode japonaise après 1970」、Institut Français de la Mode、パリ、フランス
2002年6月	パネリスト：「ジャパン・ファッション再生」、ファッション環境学会
2003年2月	講演「ロココのファッションリーダー：ボンパドゥール侯爵夫人とマリーアントワネット」、東京都美術館、東京
2003年5月	韓国梨花女子大学大学院生活環境研究所による招待講演「現代文化とファッション」、韓国梨花女子大学、ソウル、韓国
2003年6月	The Frick Collection 主催国際シンポジウム講演「The Importance of the Kimono in Paintings of the Second Half of the 19th century and Its Influence on Fashion」、The Frick Collection、ニューヨーク、米国
2003年7月	ニュージーランド・テパパ・トンガレワ博物館主催「Japonism in Fashion」講演、Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa、ウェリントン、ニュージーランド
2003年10月	「近代の欲望——19世紀末モードと美術の女性像——」、ブリヂストン美術館、東京
2004年11月	国立民族学博物館友の会午餐会講演「ブランドと世界戦略——パリのルイ・ヴィトン为例として」、ホテル阪急インターナショナル、大阪
2004年11月	ロレアル賞連続ワークショップ 2004 講演「現代のファッション・色の輝き…魅惑・魔力・意味」、東京デザインセンター、東京
2005年2月	お茶の水女子大学名誉博士称号授与記念講演「領域を超えて——アート・ファッション・美術館——」、お茶の水女子大学、東京
2005年8月	講演「絵画の中のファッション」、岩手県立美術館、岩手
2005年10月	講演「華やぐ女性たちとファッション」、島根県立いわみ芸術劇場、島根
2006年3月	国際シンポジウム「服を創る 文化を創る」講演「ファッションという文化——展覧

	会の役割」、京都造形芸術大学、京都
2006年10月	乳房文化研究会講演「ファッションとバストイメージ」、南青山スパイラルホール。東京
2007年7月	「スキン+ボーンズ-1980年代以降の建築とファッション」展講演「身体のリテラシー：建築とファッションの相関性を俯瞰する」、国立新美術館、東京
2007年9月	ブリティッシュ・コロロンビア大学日本研究科主催国際シンポジウム「Dressing Up Japanese History: Gender, Class and Clothing from Premodern to Present」にて発表、The University of British Columbia, バンクーバー、カナダ
2007年9月	オーバリン大学日本研究科主催国際シンポジウム「Dressing Up Japanese : History Gender, Class and Clothing from Premodern to Present」にて発表、Oberlin College、Oberlin、米国
2007年9月	ミシガン大学日本研究科主催国際シンポジウム「The Language of Clothes; Status, Gender, and law in the History of Attire in Japan, China, and Great Britain」で発表、University of Michigan, Ann Arbor, 米国
2007年9月	南カリフォルニア大学日本研究科主催国際シンポジウム「Dressing Up Japanese : History Gender, Class and Clothing from Premodern to Present」にて発表、University of Southern California、ロサンゼルス、米国
2007年10月	サンフランシスコ・アジア美術館主催「Stylized Sculpture」展トークショー、スピーカー、Asian Art Museum、サンフランシスコ、米国
2007年11月	第33回比較芸術学研究セミナー講演「絵の中のファッション」、京都造形芸術大学、京都
2008年10月	イベロアメリカーナ大学(メキシコシティ)連続セミナー「近代性とファッション」招聘講演「The Japonism in the 19th and 20th Centuries and its Relationship with the Japanese Designers of today」、Universidad Iberoamericana, メキシコシティ、メキシコ
2009年5月	第11回国際日本学シンポジウム講演「日仏交流の中のテキスタイル：ジャポニズムとモードの視点から」、お茶の水女子大学、東京
2009年7月	パネリスト：第3回瀬戸内海文化助成発表大会「瀬戸内の文化力」、高松市文化芸術ホール、高松、香川
2009年11月	シカゴ美術館、オルセー美術館、メトロポリタン美術館主催「印象派・モード・モダニティ」展(2012-13開催)プレ・シンポジウム、メンバーとして参加、Chicago Art Institute, シカゴ、USA
2009年11月	ロッテルダム世界美術館主催シンポジウム「キモノ」にて講演「Japonisme in Fashion' or Kimono Influence on Fashion」、Wereldmuseum、ロッテルダム、オランダ
2010年3月	国際交流基金主催招聘講演「ジャパニーズ・ファッションの伝統と未来」、在ワシントン米日本大使館公邸、ワシントン、米国

2010年3月	国際交流基金主催講演会にて招聘講演「Power of Japanese Fashion」、ワシントン・テキスタイル美術館、ワシントン、米国
2010年3月	国際交流基金主催講演会にて招聘講演「Power of Japanese Fashion」、サンフランシスコ日本文化センター、サンフランシスコ、米国
2010年3月	国際交流基金主催講演会にて招聘講演「Power of Japanese Fashion」、ロサンゼルス日本文化センター、ロサンゼルス、USA
2011年1月	Los Angeles County Museum of Art (LACMA) 主催「Fashioning Fashion」展記念シンポジウム「Fashioning a Collection: Vision and Viewpoints」にて基調講演「Taking Clues from the Collection」、LACMA, ロサンゼルス、USA
2011年3月6日	ミュンヘン Haus Der Kunst 美術館「Future Beauty」展記念シンポジウムにてシンポジスト、Haus Der Kunst、ミュンヘン、ドイツ
2011年3月9日	ロンドン日本文化センター主催日本文化紹介講演会において「Japan/Fashion」を招聘講演、ロンドン日本文化センター、ロンドン、英国
2011年3月11日	ベルリン国立芸術図書館主催講演会「Mode」において「Japanese Fashion 1981 to 2011: Deconstruction / Reconstruction」を講演、Kunstabibliothek Staatliche Museen zu Berlin、ベルリン、ドイツ
2011年10月25日	ヴェネチア・カ・フォスカリ大学主催国際学術シンポジウム「Contemporary Japan, Challenging Facing a World Economic Power in Transition」パネリスト、Universita Ca'Foscari Venezia、ヴェネチア、イタリア
2012年3月10日	ヴェネチア建築大学、ロンドンカレッジ・オブ・アート共催シンポジウム基調講演「Diana Vreeland after Diana Vreeland: the Discipline of Fashion between the Museum and Curating」、Universita IUAV di Venezia、ヴェネチア、イタリア
2013年6月27日	シアトル女子大学クラブ主催講演会にて講演「The Power of Japanese Fashion」、Women's University Club in Seattle、シアトル、米国
2013年6月28日	シアトル美術館「Future Beauty」展関連講演会にて講演「Future Beauty: 30 Years of Japanese Fashion」、Seattle Art Museum、シアトル、米国
2013年6月28日	ロサンゼルス日本文化センター主催講演会にて講演「Future Beauty: 30 Years of Japanese Fashion」、Goethe Institute、ロサンゼルス、米国
2013年10月9日	ボローニャ大学大学院日本研究科主催シンポジウム「The Influence of Japan on Italia and European Fashion」にて基調講演「The Japonisme in European Fashion from the late 19th Century to the 20th Century」、Università di Bologna、ボローニャ、イタリア
2013年10月11日	ボローニャ大学リミニ分校デザイン学部主催「Influence of The Japanese Fashion on Italian Fashion 1980's」展オープニングレセプション記念シンポジウム、Museo della Città di Limini、リミニ、イタリア
2014年4月22日	カナダ・テキスタイル美術館主催講演会にて招聘講演「From Kimono to Rei

	Kawakubo」、Textile Museum of Canada, トロント、カナダ
2014年4月23日	カナダ日本文化センター主催講演会にて招聘講演「From WABI-SABI to KAWAII」、カナダ日本文化センター、トロント、カナダ
2014年10月19日	メトロポリタン美術館主催「Kimono: A Modern History」展(2014年9月27日～2015年1月4日)記念講演会にて基調講演「Imagination & Creation: Kimono influence on Fashion」、The Metropolitan Museum of Art's Grace Rainey Rogers Auditorium、ニューヨーク
2014年10月30日	クィーンズランド・アート・ギャラリー主催講演会にて講演「Future Beauty: 30 Years of Japanese Fashion」、Queensland Art Gallery、ブリスベン、オーストラリア
2014年11月1日	クィーンズランド・アート・ギャラリー主催講演会にて講演「Future Beauty: 30 Years of Japanese Fashion」、Queensland Art Gallery、ブリスベン、オーストラリア
2014年11月10日	国立故宮博物院(台湾)+輔仁大学大学院主催シンポジウムにて基調講演「ファッション展と美術館 時尚策展設計の新浪潮 (From Catwalks to Museums: New Waves in Fashion Exhibitions)」、国立故宮博物院講堂、台北、台湾
2014年11月11日	輔仁大学大学院輔仁大学大学院博物館研究科主催ワークショップ、輔仁大学、台北、台湾
2015年1月30日	ダラス・ノーステキサス大学主催講演会にて講演「Future Beauty or Japanese Fashion」、North Texas University、ダラス、米国
2015年1月31日	クロウ・アジア美術館(ダラス)主催シンポジウム「The Contemporary Japanese Fashion」にて基調講演「30 Years of Japanese Fashion」、Crow Asian Art Museum、ダラス、米国
2016年5月10日	アントワープ MoMU 美術館「Fashion Game Changers」展記念シンポジウム基調講演「The Discovery of Abstraction in 20th Century Fashion」、MoMU (Mode museum)、アントワープ、ベルギー
2018年3月26日	輔仁大学大学院輔仁大学大学院博物館研究科主催シンポジウム、輔仁大学、台北、台湾
2018年3月28日	上海現代美術館主催シンポジウムにて講演、上海現代美術館、上海、中国
2019年4月17日	Costume Society of America in Seattle 主催「The Costume Society of America's 2019 Annual Meeting and Symposium in Seattle」基調講演「The Pacific Rim: Diffusion and Diversity in Dress」、シアトル、米国
2019年6月27日	シンシナティ美術館主催講演会にて講演「Kimono and the West」、Cincinnati Art Museum、シンシナティ、米国
2019年7月9日	Asian Civilizations Museum Symposium on Curating Fashion and Textiles 主催「Asian Civilizations Museum Symposium on Curating Fashion and Textiles」にて招待発表「Aesthetic Exchange between Japan and the West as seen through Kimono and Fashion」、Asian Civilizations Museum、シンガポール

2020年10月2日 (予定)	ヴィクトリア&アルバート美術館主催 Victoria & Albert Museum Friday Forum 「Japonism and Western Fashion」、Victoria & Albert Museum、ロンドン、英国
--------------------	--

主な監修・執筆活動 (共著含む)	
1994年	『ジャポニズム・イン・ファッション』、平凡社、東京
1995年	「パーティーの装い」、『宴会とパーティー——集いの日本文化』、サントリー不易流行研究所、都市出版、東京、77-106頁
1996年	「21世紀の服飾流行」、『21世紀に生きる』(国正武重ほか編)、桐原書店、東京、254-258頁
1996年	「ファッションとしての装い」、『着装の科学』(柳沢澄子、近藤四郎編)、光生館、東京、173-183頁
1998年	『世界服飾史』(深井晃子監修・共著)、美術出版社、東京
1999年	『名画とファッション』、小学館、東京
2000年	「モードのジャポニズム」、『ジャポニズム入門』(ジャポニズム学会編集)、思文閣出版、東京、231-245頁
2000年	「下着とファッション」、『日本人の暮らし』(柏木博、小林忠雄、鈴木一義編)、講談社、東京、2000年、185-194頁
2001年	『ファッションブランド・ベスト 101』、新書館、東京
2001年	「解説」、『美術の解剖学講義』(森村泰昌著)、筑摩書房、東京、249-259頁
2001年	「皮膚と被服」、『皮膚の想像力』、佐藤直樹ほか編集、小学館、東京、48-55頁
2002年	“Skin and Clothing”, <i>Gesichter der Haut</i> , Gaismar-Brandi, Nexus57, Frankfurt, pp.63-75.
2002	『ファッション——18世紀から現代まで 京都服飾文化研究財団コレクション』、タッシュェン、ケルン、ドイツ
2003年	「ねむり衣とモード」、『ねむり衣の文化誌』(吉田修而編集)、冬青社、東京、58-73頁および対談部分
2005年	『ファッションの世紀 共振する20世紀のファッションとアート』、平凡社、東京
2009年	『ファッションから名画を読む』、PHP 研究所、東京
2011年	<i>Future Beauty: 30 Years of Japanese Fashion</i> , Prestel Verlag, Berlin
2012年	『Future Beauty 日本ファッションの未来性』、平凡社、東京
2013年	「きもの力」『Kimono Beauty』展カタログ、東京美術、東京、35-39頁
2013年	『ファッションから名画を読む』韓国語版、CINE21Co.,Ltd (Hankyoreh Publishing Company)、ソウル
2014年	「Future Beauty 日本ファッション：不連続の連続」『Future Beauty 日本ファッション：不連続の連続』カタログ、京都服飾文化研究財団、京都、13-19頁
2014年	「揺れ動くおっぱい：ファッションと女性性への視線」『乳房の文化論』(乳房文化研

	究会編)、淡交社、京都、249-274 頁
2014 年	「デザインから西洋服飾史へ」『ファッション史の愉しみ：石山彰ブックコレクションより』展カタログ、神戸ファッション美術館+世田谷美術館、28-29 頁
2016 年	“The Discovery of Abstraction in 20th Century Fashion”, <i>Fashion Game Changers: The Radical Silhouette from Balenciaga to Kawakubo</i> , Bloomsbury Visual Arts, UK, pp.162-190
2017 年	『ヨーロッパに眠るきもの』、東京美術、東京
2017 年	“Interview”, <i>Margiela: The Hermès Years</i> , LANNOO, Belgium, p.212
2017 年	『きものとジャポニスム——西洋の眼が見た日本の美意識』、平凡社、東京
2017 年	「ヴィオネの著作権アルバム」『文化資源学』第 15 号、文化資源学会、113-114 頁
2018 年	『名画時尚考』(『ファッションから名画を読む』中国語版、段弟暁翻訳)、中信出版集团
2018 年	“Yves Saint Laurent et le Kimono”, <i>L’Asie Révée d’Yves Saint Laurent</i> , Edition Gallimard, Paris, pp.197-206
2018 年	“The Kimono Meets the West”, <i>Kimono Refashioned</i> , Asian Art Museum, San Francisco, pp.3-9
2020 年	“Radical Restructure: the Impact of Kimono”, <i>Kimono: Kyoto to Catwalk</i> , (ed.)Anna Jackson, V&A Publishing, London, pp.199-207
2020 年	「きものとジャポニスム——西洋の眼が見た日本の美意識」『ジャポニスム研究』39 号、64-72 頁

賞罰	
1990 年	第 7 回毎日ファッション大賞特別賞受賞 (衣装展「華麗な革命」の企画・実施に対して)
1990 年	第 33 回 FEC (ファッション・エディターズ・クラブ) 賞受賞
1999 年	ジャポニスム学会賞特別賞受賞
2004 年	お茶の水女子大学名誉博士号授与
2008 年	文化庁長官表彰
2018 年	第 38 回ジャポニスム学会賞受賞 (『きものとジャポニスム——西洋の眼が見た日本の美意識』執筆に対して)