

# ファッションとアート 麗しき東西交流

The Elegant Other: Cross-cultural Encounters in Fashion and Art

<p><b>1</b></p> <p>ターナー【イギリス】 「ドレス」 1870年代 京都服飾文化研究財団蔵 リチャード・ホートン撮影</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>	<p><b>2</b></p> <p>「昭憲皇太后着用大礼服」 1910年頃(明治末期) 共立女子大学博物館蔵</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>	<p><b>3</b></p> <p>飯田高島屋「室内着」 1906(明治39)年頃 京都服飾文化研究財団蔵 操上和美撮影</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>
<p><b>4</b></p> <p>ペール【フランス】 「イヴニング・ドレス」 1919年頃 京都服飾文化研究財団蔵 林雅之撮影</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>	<p><b>5</b></p> <p>月岡芳年 「風俗三十二相 遊歩がしたさう 明治年間 妻君之風俗」 1888(明治21)年 35.6×24.1cm 京都服飾文化研究財団蔵</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>	<p><b>6</b></p> <p>鏡木清方「嫁ぐ人」 1907(明治40)年 絹本着色、一幅 182.8×115.4cm 鎌倉市鏡木清方記念美術館蔵 ※5月20日からの展示</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>
<p><b>7</b></p> <p>ジュール=ジョゼフ・ルフェーヴル 【フランス】 「ジャポネーズ(扇のことば)」 1882年 油彩、カンヴァス 130.8×90.2cm クライスラー美術館蔵 Gift of Walter P. Chrysler, Jr.</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>	<p><b>8</b></p> <p>初代 宮川香山 「高浮彫桜二群鳩大花瓶」 明治前期 陶磁器、一对 各h.56.5cm 田邊哲人コレクション (神奈川県立歴史博物館寄託)</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>	<p><b>9</b></p> <p>ルネ・ラリック【フランス】「チューカーヘッド【菊】」 1900年頃 金、エマイユ h.6.3×w.9.8cm 箱根ラリック美術館蔵 近藤正一撮影</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>

・本展覧会をご紹介いただける場合に限り、プレスリリース掲載の作品画像データを提供いたします。他の媒体への転載や、個人の鑑賞および利用など、別の目的での使用はできません。

・ご希望画像の作品番号にチェックをいれ、申込フォームの項目をご記入の上、本紙をFAXにてお送りください。お申込みいただいた画像は、お手元に届くまで数日のお時間を頂戴いたしますので、ご了承ください。

媒体名 \_\_\_\_\_

媒体ジャンル 新聞／雑誌／美術誌／テレビ／WEB／その他( ) \_\_\_\_\_

掲載月号 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 発売・公開 ( ) \_\_\_\_\_

御社名 \_\_\_\_\_

御担当者名 \_\_\_\_\_

所在地 〒 \_\_\_\_\_

電話 \_\_\_\_\_

メールアドレス(データ送付先) \_\_\_\_\_

## ご掲載にあたっての注意事項

- 必ず、作家名、作品名、制作年、各種クレジットを明記ください。(国名、素材、サイズは省略可能です)
- 作品は必ず全図でご使用ください。改変、部分使用、文字載せなどはできません。
- 掲載、放送の際には、事実確認のため、事前のゲラ・原稿の段階で広報担当までお送りくださいますよう、お願い申し上げます。
- WEBでのご掲載の際は、画像にコピーガードを施してください。
- 掲載、放送後は掲載紙・誌または同録テープをご提供ください。

画像申込フォームに記載いただいた個人情報は公益財団法人横浜市芸術文化振興財団の規程により保管し、本展終了後に安全に破棄します。

読者用チケットプレゼント(5組10名様分)を  希望します ※希望される方は左記 にチェックを入れてください。