

ファッションリサーチャーズ： 衣服と社会をともに考える、四つのプラクティス

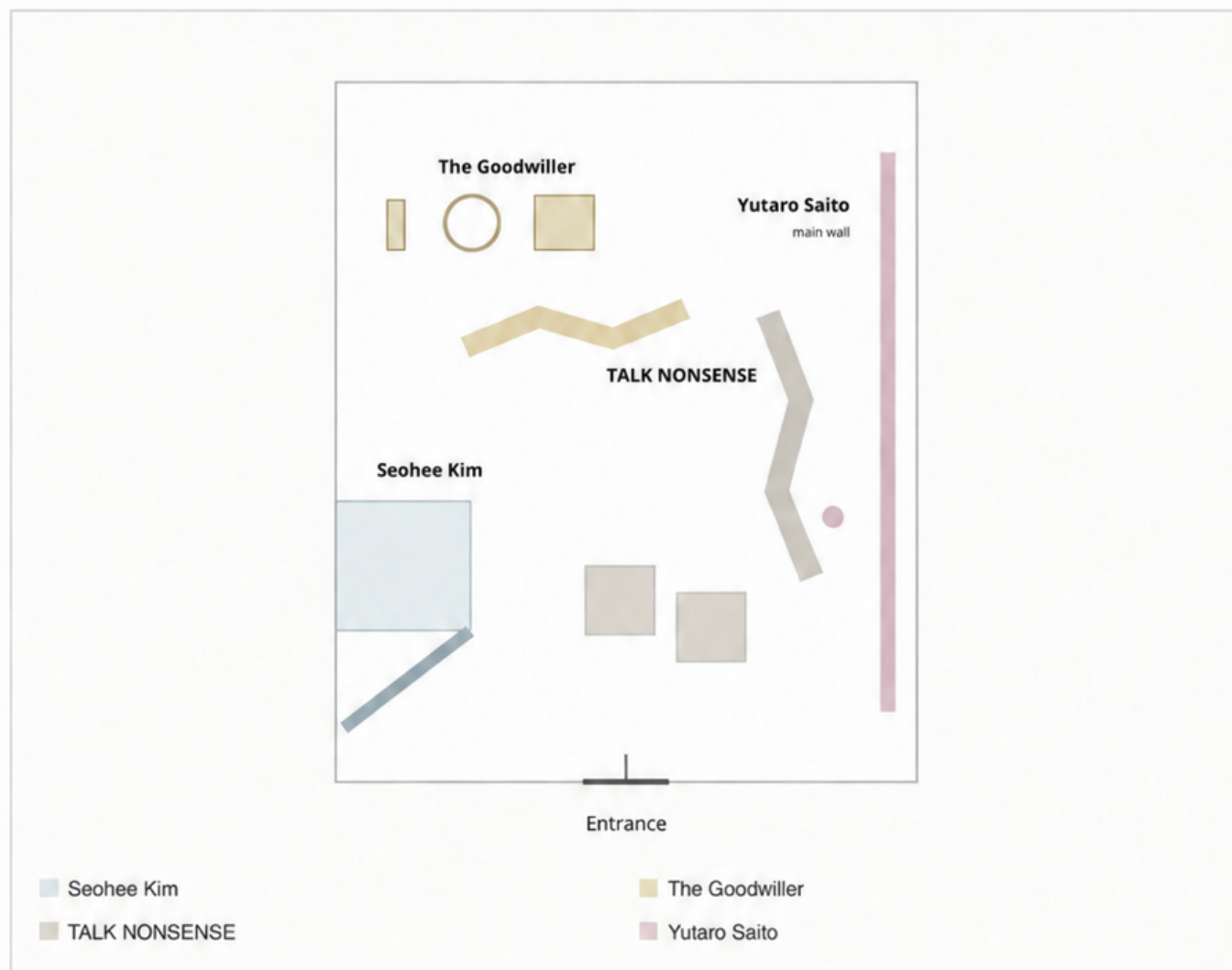
FASHION RESEARCHER-S: FOUR PRACTICES IN THINKING WITH CLOTHES

2026年10月5日（月）–12月25日（金）

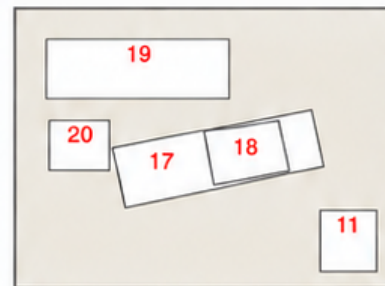
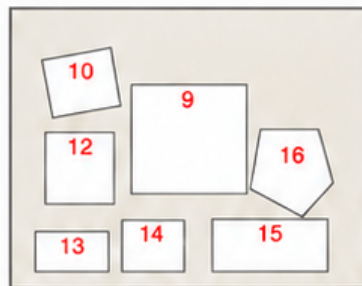
KCIギャラリー

主催：公益財団法人京都服飾文化研究財団（KCI）

会場案内



TALK NONSENSE



1

UNDERWOOD & UNDERWOOD

セントラルパークの編み物会に集う人々

1918年／デジタルプリント（複製）

Courtesy of the U.S. National Archives (NAID: 23923649)

2

AMERICAN RED CROSS（アメリカ赤十字社）

男性用セーター（ブルックス型）編み方指示書（ARC 400 3-B, Code K4）

1939年／雑誌（複製）

TALK NONSENSE 蔵

3

AMERICAN RED CROSS（アメリカ赤十字社）

編み物の手順

1917年／冊子

TALK NONSENSE 蔵

4

WM. H. HORSTMANN COMPANY（ウィリアム・H・ホルストマン社、アメリカ）

兵士のための慰問品—コロンビヤーン編み物手引書

1917年／冊子の一部

TALK NONSENSE 蔵

5

TALK NONSENSE

パターンスワッチ（天竺と1×1リブ）

2025年／毛糸、紙、プラスチックハンガー

6

TALK NONSENSE

キャップスカーフ — 編み図原文・翻案・着用写真

2026年／紙に印刷、写真

原編み図：イギリス赤十字社、1914年

7

TALK NONSENSE

Knits & Review 編み図の配布棚

2026年（資料：1910年代～1940年代）／編み図・関連資料

印刷された編み図はご自由にお持ち帰りいただけます。

8

TALK NONSENSE

デザインエクササイズ — 3本の筒

2026年／毛糸

9

THE NEW YORK TIMES（ニューヨーク・タイムズ社、アメリカ）

「セントラルパークの編み物大会、50の賞品」

1918年7月14日付、19面／複写（紙に印刷）

国立国会図書館所蔵資料より複写

10

THE NEW YORK TIMES（ニューヨーク・タイムズ社、アメリカ）

「セントラルパークの編み物大会、4,000ドルを集める」

1918年8月2日付／複写（紙に印刷）

国立国会図書館所蔵資料より複写

11

THE SPOOL COTTON COMPANY（スプール・コットン・カンパニー社、アメリカ）

勝利のために編もう

1943年／冊子

TALK NONSENSE 蔵

12

JAMES LEES & SONS COMPANY（ジェームズ・リーズ・アンド・サンズ社、アメリカ）

ミネルヴァ — 男性兵士のためのハンドニット

1942年／冊子

TALK NONSENSE 蔵

13

FLEMING, REID & CO. LTD.（フレミング・リード社、スコットランド）

わたしたちの水兵・兵士・航空兵たちのための手編みの慰問品

1940年代／冊子

TALK NONSENSE 蔵

14

MONARCH KNITTING CO.（モナーク毛糸会社、カナダ）

戦地で働く男女のための手編み集

1941年／冊子

TALK NONSENSE 蔵

15

WM. H. HORSTMANN COMPANY（ウィリアム・H・ホルストマン社、アメリカ）
兵士のための慰問品 — コロンビアヤーン編み物手引書
1917年／冊子
TALK NONSENSE 蔵

16

TALK NONSENSE
ヘルメット（バラクラバ） — 再現
2025年／毛糸
原編み図：Wm. H. Horstmann Company, 1917年

17

TALK NONSENSE
キャップスカーフ — 再現
2025年／毛糸
原編み図：イギリス赤十字社、1914年

18

PERSONAL SERVICE LEAGUE（市民奉仕連盟、イギリス）
国王陛下の軍隊のためのニット製衣料および療養品
1940年代／冊子
TALK NONSENSE 蔵

19

作詞：L. V. プロフィ／作曲：ロイ・ハーツェル
楽譜《ニッティング》
1918年／デジタルプリント（複製）
米国議会図書館所蔵資料より複製（LCCN 2014561564）

20

白目（R星＋今成哲夫）
《ニッティング》 — 楽譜の再演（翻訳・演奏・録音）
2026年／音源
imamaritetsuo.bandcamp.com/track/knitting

Seohee Kim



21

SEOHEE KIM

Wearing Room

2026年／布、ファスナー、ボタン

22

SEOHEE KIM

Garment 01

2026年／糸、綿布、再構成した衣服

23

SEOHEE KIM

Garment 02

2026年／糸、綿布、再構成した衣服

24

SEOHEE KIM

Garment 03

2026年／糸、再構成した衣服

25

SEOHEE KIM

Garment 04

2026年／糸、綿布、再構成した衣服

26

SEOHEE KIM

Wearing

2026年／映像、カラー、音声、7分39秒

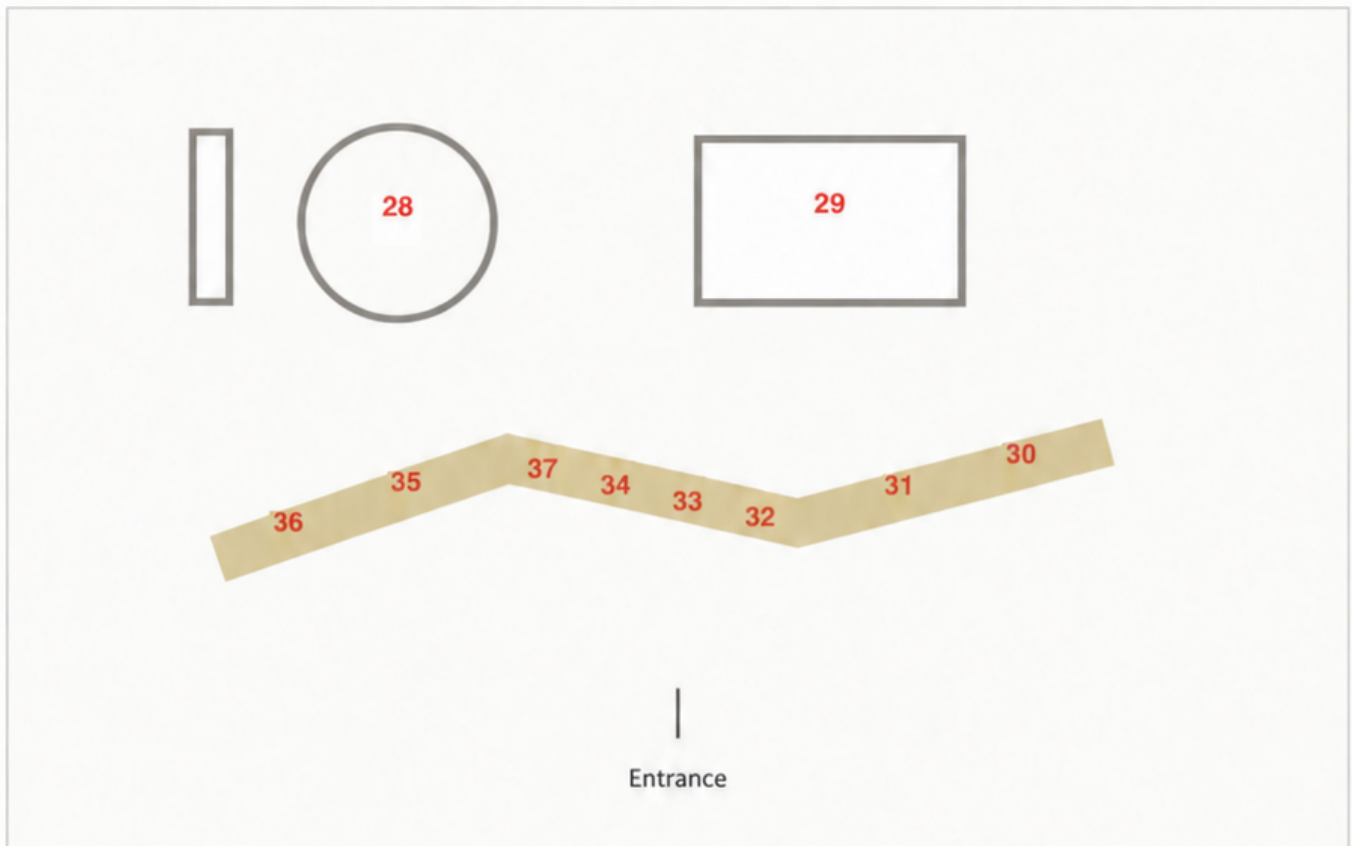
27

SEOHEE KIM

Wearing Room Zine

2026年／リングラフ印刷、148 × 210 mm、48頁

The Goodwiller



28

THE GOODWILLER

The Goodwiller Mini Edition #3 Collection Pieces No.287–No.322

丸いハンガーラックに展示

29

THE GOODWILLER

The Goodwiller Mini Edition #3 Receipts

白い展示ケース内に展示

30

THE GOODWILLER

The Goodwiller vol.1 “The ANXIETY PROVOKING LOUTINE”

31

THE GOODWILLER

The Goodwiller vol.2 “The TOKYO Olympic 2020”

32

THE GOODWILLER

The Goodwiller vol.3 “The TOURISM PARIS TOKYO (& KASSEL, VENICE)”

33

THE GOODWILLER

The Goodwiller vol.3.1 “The TOURISM Mini Pariss Edition -PARIS ASS BOOK FAIR-”

34

THE GOODWILLER

The Goodwiller vol.4 “The 아이좋아 -Neighboring Country Friends-”

35

THE GOODWILLER

The Goodwiller vol.5 “The สังสาระ”

36

THE GOODWILLER

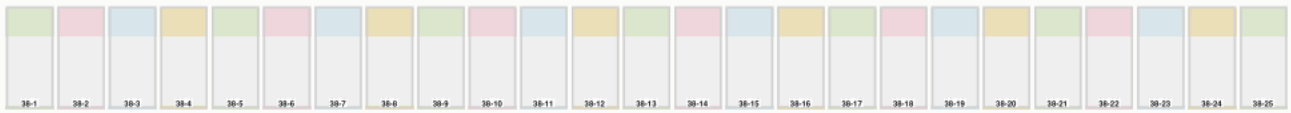
Before vol.6 "WORK HARD, DREAM BIG"

37

THE GOODWILLER

vol.4 Poster

Yutaro Saito



38

YUTARO SAITO

《72 CLUB DIARY》

38-1~38-8

38-1

ミズノ × 東京ウォーキング協会コラボジャケットの人
2022年

38-2

VETEMENTS の MA-1 の人
2022年

38-3

クロックスしか履けない人
2022年

38-4

江戸っ子の人
2022年

38-5

ミッソーニの人
2022年

38-6

ニードルズの人（ニードルズではない）
2022年

38-7

中野区シルバー人材センターの人
2022年

38-8

防衛省の人
2022年

38-9~38-16

38-9

カスタムする人
2022年

38-10

只者ではなさそうな人
2022年

38-11	釣り道楽の人 2023年
38-12	東長崎の八百屋の人 2023年
38-13	白髪ロン毛の人 2023年
38-14	宮崎駿みたいな人 2023年
38-15	太ズボンの人 2023年
38-16	ケイスケホンダな人 2023年
38-17～38-24	
38-17	赤ピステの人（自主） 2023年
38-18	伊藤さん 2023年
38-19	ラー大の人 2023年
38-20	形見の人 2024年
38-21	ウォーキング帰りの人 2024年
38-22	遺愛の人 2024年
38-23	葡萄が大好きな人 2024年
38-24	托鉢の人 2024年

Yutaro Saito



38-26

○型の人

2024年

38-27

絵描きの人

2024年

38-28

YZYな人

2024年

38-29

プリミティブな人

2024年

38-30

フィジカルな人

2025年

38-31

フェティッシュな人

2025年

38-32

靴磨きの人

2026年