

ファッション展

展覧会「LOVE ファッション—私を着がえるとき」関連シンポジウム

平芳裕子(神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 准教授) 司会

小形道正(大妻女子大学 家政学部 専任講師)

小野寺奈津(国立新美術館 特定研究員)

高木遊(金沢21世紀美術館 アシスタント・キュレーター)

五十棲亘(KCI アシスタント・キュレーター)

の現在と

会場 | 京都国立近代美術館1階講堂

日時 | 2024年11月4日(月・祝)

13時30分-16時30分(開場は13時)

参加費・申込方法 | 無料(ただし、「LOVE ファッション—私を着がえるとき」観覧券が必要)

先着80名。当日11時より会場1階受付にて整理券を配布します。整理券はひとり1枚のみお渡します。

キュレーション

— 歴史・批評・ミュージアム

主催 | 公益財団法人京都服飾文化研究財団(KCI)、
科学研究費補助金 基盤研究(B)「ミュージアムにおけるファッション展の
日本的展開に関する総合研究」(JSPS23H0057 研究代表者:平芳裕子)、
神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 人間発達専攻表現系 ファッション文化論研究室

「ファッション展の現在とキュレーション」—歴史・批評・ミュージアム

美術館や博物館などのミュージアムにおいて「ファッション」の展覧会が開催されるようになって久しい。有名ファッションデザイナーの回顧展が開催され、ラグジュアリーブランドの膨大なアーカイブが展示され、本来、流行として消費されるファッションに対して芸術としての付加価値が与えられている。しかしながら個人の創造としてのデザイナー展やプロモーションを担うブランド展を超えた「ファッション展」の新たな可能性がいま模索されている。私たちの身体や社会と密接な関わりをもつファッションを、キュレーターはどのように展示することができるのだろうか。歴史を見据え、現在を洞察する批評性を備えたファッション展は、いかにして可能となるのだろうか。

展覧会「LOVE ファッション—私を着がえるとき」に際して開催される本シンポジウムでは、近年話題のファッションやアートの展覧会をつくり上げてきた新進キュレーターとともに、「ファッションのキュレーション」の実践とそれにまつわる諸問題について討議する。日本で初めて本格的なファッション展が開催された京都国立近代美術館において、「ファッション展の現在とキュレーション」のあり方を討議することによって、ファッション展の歴史と現在を未来へ繋いでいく試みとしたい。

登壇者プロフィール

平芳裕子
ひらよし・ひろこ

神戸大学大学院人間発達環境学研究科准教授。主な著作に『まなざしの装置—ファッションと近代アメリカ』（青土社、2018年）、『東大ファッション論集中講義』（筑摩書房、2024年）、『日本ファッションの150年—明治から現代へ』（吉川弘文館、近刊）。

小形道正
おがた・みちまさ

大妻女子大学家政学部専任講師。1985年、長崎市生まれ。主な展覧会に「ドレス・コード？—着る人たちのゲーム」（2019-21年）など。「LOVEファッション—私を着がえるとき」（2024年-）企画・構成。

小野寺奈津
おのでら・なつ

国立新美術館 特定研究員。1987年生まれ。愛知県美術館、資生堂ギャラリー学芸員を経て、2018年より現職。近年の主な担当展に「ファッション イン ジャパン 1945-2020—流行と社会」（2021年）、「NACT View 01 玉山拓郎 Museum Static Lights」展（2022年）、「イヴ・サンローラン 時を超えるスタイル」（2023年）（すべて国立新美術館）などがある。

高木遊
たかぎ・ゆう

金沢21世紀美術館アシスタント・キュレーター及び、キュレイトリアル・スペースであるThe 5th Floorディレクター。1994年、京都生まれ。ホワイトキューブにとらわれない場での実践を通して、共感の場としての展覧会のあり方を模索している。

五十棲亘
いそずみ・せん

公益財団法人京都服飾文化研究財団（KCI）アシスタント・キュレーター。1993年、京都生まれ。「LOVE ファッション—私を着がえるとき」（2024年-）企画・構成。

アクセス

会場 | 京都国立近代美術館（岡崎公園内）
〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町
<https://www.momak.go.jp/>

京都市バス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ、
「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車徒歩約5分、
「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約10分
地下鉄東西線「東山」駅下車徒歩約10分

*駐車場がございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。
*岡崎公園駐車場ご利用の有料入館者は、
駐車料金の割引（1台につき1回）を受けられますので
駐車券をお持ちの上お越しください。

展覧会情報

「LOVE ファッション
—私を着がえるとき」

会場 | 京都国立近代美術館（岡崎公園内）
会期 | 2024年9月13日（金）-11月24日（日）

展覧会特設サイト

<https://www.kci.or.jp/love/>