

KCIにおける博物館実習

京都服飾文化研究財団（KCI）の博物館実習は設立当初の1979年から毎年実施し、国内外の大学・大学院から学生が参加しています。

主な大学・大学院（50音順）

大阪大学・大学院

お茶の水女子大学・大学院

関西学院大学

京都芸術大学

京都工芸繊維大学

京都橘大学

京都大学

京都ノートルダム女子大学

神戸大学・大学院

滋賀県立大学

静岡文化芸術大学

信州大学

成安造形大学

多摩美術大学

千葉大学・大学院

筑波大学・大学院

東京大学・大学院

同志社大学・大学院

同志社女子大学

奈良女子大学

一橋大学・大学院

武蔵野美術大学

山口県立大学・大学院

立命館大学

コネチカット大学（アメリカ）

ニューヨーク大学・大学院（アメリカ）

ハイデルベルク大学（ドイツ）

ロンドン・カレッジ・オブ・ファッション（イギリス）

実習内容例：2022年度 博物館実習スケジュール

月日	時間	実習課目	講師
8月22日 (月)	9:30-9:45	オリエンテーション	筒井直子
	9:45-10:55	講義：KCIの活動について	筒井直子
	11:00-12:00	KCI 施設見学 (ギャラリー、補修室、書庫、収蔵庫、スタジオ、スタディールーム)	補修室スタッフ 福嶋英城、五十棲亘
	13:00-13:50	講義：KCIの運営について	瀬上秀雄
	14:00-15:20	講義：収蔵品の収集—その方針と収蔵品の紹介 18世紀～19世紀	周防珠実
	15:30-16:50	講義：収蔵品の収集—その方針と収蔵品の紹介 20世紀	周防珠実
8月23日 (火)	9:30-10:20	講義：アーカイブ —資料の保存とその活用	石関亮
	10:30-12:00	講義：公開活動—衣装展を事例として	新居理絵
	13:00-14:30	講義：保存・修復について —衣服を中心とした収蔵品の予防的保存・修復方法	上山尚子
	14:40-16:10	特別講義：学ぶ＝生きる場としてのミュージアム	杉浦幸子氏 (武蔵野美術大学教授)
8月24日 (水)	9:30-10:40	講義：展覧会図録など出版物に関わる編集業務について	石関亮
	10:50-12:00	収蔵品(図書・文献資料)受入の理念と実践	筒井直子、福嶋英城
	14:00-16:30	施設見学：京都国立近代美術館	牧口千夏氏(京都国立近代美術館、研究員)
8月25日 (木)	9:30-12:00	収蔵品(衣装)受入の理念と実践	新居理絵、中川涼子
	13:00-13:30	衣装展の展示方法演習Ⅰ-衣装のマネキンへの着付け	補修室スタッフ
	13:30-14:00	衣装展の展示方法演習Ⅱ-作品調査	筒井直子
	14:00-15:10	衣装展の展示方法演習Ⅲ -レプリカのドレスを使用した展示実習①着せつけ	補修室スタッフ
	15:20-16:20	展示の企画立案①グループワーク	筒井直子、五十棲亘

8月26日 (金)	9:30-11:00	展示の企画立案②グループワーク、発表	筒井直子、五十棲亘
	11:10-12:00	衣装展の展示方法演習Ⅳ-レプリカの corsage 試着実習	補修室スタッフ
	13:00-15:00	衣装展の展示方法演習Ⅴ -レプリカのドレスを使用した展示実習②展示、照明	石関亮、福嶋英城、五十棲亘
	15:00-15:30	総括	筒井直子

補修室スタッフ(伊藤ゆか、上山尚子、塩野美津恵、藤井久子、中川涼子)