

京都服飾文化研究財団主催の主な講演会、レクチャー

展覧会関連企画

\*敬称略、肩書きは当時

| <b>「華麗な革命」展（於：京都国立近代美術館）関連企画</b>      |             |   |  |
|---------------------------------------|-------------|---|--|
| 会期                                    | 会場          | 題名  | 講師   |
| 1989. 4. 7（金）<br>14:00-16:00          | 京都国立近代美術館講堂 | 「華麗な革命」展記念講演会：<br>18世紀の建築とデザイン  | 三宅理一（芝浦工業大学工学部助教授）、小池一子（武蔵野美術大学造形学部教授）             |
| 1989. 4. 8（土）<br>14:00-16:00          | 京都国立近代美術館講堂 | 「華麗な革命」展記念講演会：<br>絵画の中のモード  | 深井晃子（KCIキュレーター）                                    |
| 1989. 4. 13（木）<br>14:00-16:00         | 京都国立近代美術館講堂 | 「華麗な革命」展記念講演会：<br>ベルサイユ宮の優雅な女性的一天   | アン・クラーツ（服飾研究家）                                     |
| 1989. 4. 14（金）<br>14:00-16:00         | 京都国立近代美術館講堂 | 「華麗な革命」展記念講演会：<br>音楽における華麗な革命<br>—モーツァルトを中心に—   | 海老澤 敏<br>（国立音楽大学学長）                                |
| 1989. 4. 15（土）<br>14:00-16:00         | 京都国立近代美術館講堂 | 「華麗な革命」展記念講演会：<br>ベルサイユのおんなたち   | 池田理代子<br>（漫画家）                                     |
| <b>「モードのジャポニスム」展（於：京都国立近代美術館）関連企画</b> |             |   |  |
| 会期                                    | 会場          | 題名  | 講師   |
| 1993. 11. 9（火）<br>13:00-17:00         | 京都会館三階会議場   | 「モードのジャポニスム」展プレ・<br>セミナー：西日本地区<br>講演①暮らしの中のジャポニスム<br>—お菊さんから紅葉へ—/多田<br>講演②モードのジャポニスム/深井 | 多田道太郎<br>（武庫川女子大学生活美学研究所所長）、深井晃子（京都服飾文化研究財団キュレーター） |
| 1993. 11. 15（土）<br>13:30-17:15        | 日仏会館ホール     | 「モードのジャポニスム」展プレ・<br>セミナー：東日本地区<br>講演①絹と女性と日本—ジャポニスムの史的背景—/北山<br>講演②「モードのジャポニスム」<br>/深井  | 北山晴一（立教大学文学部フランス文学科教授）、深井晃子（京都服飾文化研究財団キュレーター）      |
| 1994. 4. 9（土）<br>14:00-16:00          | 京都国立近代美術館講堂 | 「モードのジャポニスム」展土曜セミナー：モードのジャポニスム  | 深井晃子（京都服飾文化研究財団キュレーター）                             |

|                                |             |                                      |                                 |
|--------------------------------|-------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1994. 4. 16 (土)<br>14:00-16:00 | 京都国立近代美術館講堂 | 「モードのジャポニスム」展土曜セミナー：ウォルトの世界性         | エリザベス・アン・コールマン(ヒューストン美術館キュレーター) |
| 1994. 4. 23 (土)<br>14:00-16:00 | 京都国立近代美術館講堂 | 「モードのジャポニスム」展土曜セミナー：アイリーン・グレイ        | 小池一子(武蔵野美術大学教授)                 |
| 1994. 4. 30 (土)<br>14:00-16:00 | 京都国立近代美術館講堂 | 「モードのジャポニスム」展土曜セミナー：音楽のジャポニスム        | 上垣外憲一(国際日本文化研究センター助教)           |
| 1994. 5. 7 (土)<br>14:00-16:00  | 京都国立近代美術館講堂 | 「モードのジャポニスム」展土曜セミナー：迎賓文化におけるファッション表現 | 栄久庵憲司(インダストリアル・デザイナー)           |
| 1994. 5. 14 (土)<br>14:00-16:00 | 京都国立近代美術館講堂 | 「モードのジャポニスム」展土曜セミナー：美と美術における日仏文化の交流  | ジャック・プザー・マサビュオ(奥羽大学教授)          |

### 「身体の夢」展（於：京都国立近代美術館）関連企画

| 会期   | 会場              | 題名  | 講師  |
|--|-----------------|---|---|
| 2003. 11. 27 (金)<br>13:00-16:00                                | 京都会館<br>3 F 会議場 | 「身体の夢」プレ・セミナー<br>講演①美術表現が予見する新しいファッションの位相／河本<br>講演②ファッションと身体／深井 | 河本信治(京都国立近代美術館主任学芸員)、深井晃子(KCI チーフ・キュレーター) |
| 1999. 4. 6 (火)   | 京都国立近代美術館講堂     | 「身体の夢」講演会 I   | ルーシー・オルタ(アーティスト)                          |
| 1999. 4. 16 (金)  | 京都国立近代美術館講堂     | 「身体の夢」講演会 II  | フセイン・チャラン(ファッション・デザイナー)                   |
| 1999. 4. 29(木・祝)～5. 2(日)の<br>4 日間<br>12:00～19:00 に<br>計 14 回上映 | 京都国立近代美術館講堂     | 「身体の夢」映画上映会<br>「狂わせたいの」1997 年<br>石橋義正監督 60 分                    |   |

### 「COLORS ファッションと色彩」展（於：京都国立近代美術館）関連企画

| 会期                              | 会場              | 題名                             | 講師                |
|---------------------------------|-----------------|--------------------------------|-------------------|
| 2003. 11. 27 (金)<br>13:00-16:00 | 京都会館<br>3 F 会議場 | 「COLORS ファッションと色彩」展<br>プレ・セミナー | 小林康夫(東京大学大学院教授)、河 |

|                                |                  |   |  |
|--------------------------------|------------------|---|--|
|                                |                  | ① 展覧会概要／河本<br>② VIKTOR&ROLF とのコラボレーションについて／深井<br>③ 青の美術史／小林 | 本信治（京都国立近代美術館主任学芸員）、深井晃子（KCI チーフ・キュレーター）                                 |
| 2004. 4. 30（金）<br>18:00-19:30  | 京都国立近代美術館講堂      | 「ファッションと色彩」展連続講演会：色の流行と天然染料                                 | ドミニク・カルドン（フランス国立科学研究センター主任研究官）   |
| 2004. 5. 16（日）<br>14:00-15:30  | 京都国立近代美術館講堂      | 「ファッションと色彩」展連続講演会：仮託された夢、時代の色                               | 深井晃子（KCI チーフ・キュレーター）   |
| 2004. 5. 30（日）<br>14:00-15:30  | 京都国立近代美術館講堂      | 「ファッションと色彩」展連続講演会：CGの色彩 -テレビ番組からファッションまで-                   | 田中秀幸（株式会社フレームグラフィックス代表）  |
| 2004. 5. 5（祝・水）<br>14:00-15:00 | 京都国立近代美術館講堂      | COLOR LABOTATORY：花を使った染色体験                                  | 青木正明（手染メ屋店主）   |
| 2004. 6. 6（日）<br>14:00-15:00   | 京都国立近代美術館 1 F    | マイ・ベスト・チョイス：私のカラー・コーディネーション・コンテスト・本選                        | 審査員：通崎睦美（マリンバ奏者）、森村泰昌（美術家）、内山武夫（京都国立近代美術館館長）、深井晃子（KCI チーフ・キュレーター）        |
| <b>「京都に舞い降りたパリのエレガンス」展関連企画</b> |                  |   |  |
| 会期                             | 会場               | 題名  | 講師   |
| 2006. 3. 12(日)<br>14:00-15:00  | 京都芸術センター 2 F 大広間 | 「京都に舞い降りたパリのエレガンス」トーク・ショー                                   | ミシェル・ヴァンチュール（画家）、オリヴィエ・サイヤール（パリ国立衣装テキスタイル美術館キュレーター）、深井晃子（KCI チーフ・キュレーター） |

| 「ラグジュアリー：ファッションの欲望」展（於：京都国立近代美術館）関連企画 |                 |   |   |
|---------------------------------------|-----------------|---|---|
| 会期                                    | 会場              | 題名  | 講師  |
| 2006. 11. 17 (金)<br>17:00-19:00       | スパイラル<br>ホール    | リレー・トーク：<br>いま、ラグジュアリーとは  | 高橋智隆（ロボッ<br>トクリエイター）、<br>ひびのこづえ（コ<br>スチューム・アー<br>ティスト）、船曳建<br>夫（東京大学大学<br>院教授）、鹿島茂<br>（共立女子大学教<br>授）<br>進行：深井晃子<br>（KCI チーフ・キュ<br>レーター） |
| 2007. 11. 10 (土)<br>14:00-16:00       | 京都国立近代美<br>術館講堂 | 連続オープンセミナー《ラグジュア<br>リーの本質》第1回「粹と奢り」   | 松岡正剛（編集工<br>学研究所所長）   |
| 2008. 1. 19 (土)<br>14:00-16:00        | 京都国立近代美<br>術館講堂 | 連続オープンセミナー《ラグジュア<br>リーの本質》第2回「贅沢と顕示－<br>19世紀の西欧を中心に－」   | 北山晴一（立教大<br>学大学院文学研究<br>科教授）  |
| 2008. 4. 5 (土)<br>14:00-16:00         | 京都国立近代美<br>術館講堂 | 連続オープンセミナー《ラグジュア<br>リーの本質》第3回「贅沢は敵か？」   | 都築響一（写真家、<br>編集者）   |
| 2008. 6. 28 (土)<br>14:00-16:00        | 京都国立近代美<br>術館講堂 | 連続オープンセミナー《ラグジュア<br>リーの本質》第4回「虚飾の快樂と<br>悲劇－20世紀のパラダイムとイ<br>ヴ・サン・ローラン－」  | 稲垣直樹（京都大<br>学大学院人間環境<br>学研究科教授）   |
| 2008. 12. 12 (金)<br>14:00-16:00       | 京都会館3階会<br>議場   | 「ラグジュアリー：ファッションの<br>欲望」展プレ・セミナー<br>①「西洋文化におけるラグジュアリー」／樺山<br>②「解説される衣装：美術館でのフ<br>ァッション展のゆくえ」／河本<br>③「展覧会概要」／深井 | 樺山紘一（東京大<br>学名誉教授、印刷<br>博物館館長）<br>河本信治（京都国<br>立近代美術館学芸<br>課長）<br>深井晃子（KCI チー<br>フ・キュレーター）   |
| 2009. 4. 18 (土)<br>14:00-16:00        | 京都国立近代美<br>術館講堂 | ラグジュアリー：ファッションの欲<br>望」展連続講演会  | 池坊由紀（華道家<br>元池坊次期家元）  |

|  |              |   |   |
|--|--------------|---|---|
|  |              | 「いけばなーエコリユクスな世界」  |   |
| 2009. 4. 19 (日)<br>14:00-16:00                             | 京都国立近代美術館講堂  | ラグジュアリー:ファッションの欲望」展連続講演会<br>「香りとラグジュアリーー香の文化をたずねて」                  | 畑正高 (株式会社松栄堂社長)                                 |
| <b>「Future Beauty 日本ファッション:不連続の連続」展 (於:京都国立近代美術館) 関連企画</b> |              |   |   |
| 会期   | 会場           | 題名  | 講師  |
| 2013. 12. 8 (日)<br>14:00-15:30                             | 京都国立近代美術館講堂  | プレ・セミナー<br>『Future Beauty 日本ファッション:不連続の連続』展覧会概要<br>「《ひなや》の取り組みについて」 | 深井晃子 (KCI チーフ・キュレーター)<br>伊豆藏直人 (株式会社ひなや代表取締役社長) |
| 2014. 3. 22 (土)<br>14:00-15:30                             | 京都国立近代美術館講堂  | 連続レクチャー第 1 回「京都の伝統、現在から未来へー革新と挑戦」                                   | 串野真也 (Masaya Kushino デザイナー)<br>細尾真孝 (株式会社細尾取締役) |
| 2014. 4. 19 (土)<br>14:00-15:30                             | 京都国立近代美術館講堂  | 連続レクチャー第 2 回「色を着る、色を脱ぐーアンリアレイジと京都の技術」                               | 森 永 邦 彦<br>(ANREALAGE デザイナー)                    |
| 2014. 5. 3 (土)<br>14:00-15:30                              | 京都国立近代美術館講堂  | 連続レクチャー第 3 回「いま、輝く燈火を一伝統とモードをつなぐ」                                   | 堀畑裕之、関口真希子 (matohu デザイナー)                       |
| 2014. 4. 4 (金)<br>19:00-20:30                              | 京都国立近代美術館ロビー | 「21 世紀のための美術+建築ーテート・モダン」(PARASOPHIA+Future Beauty 共同プロジェクト)         | クリス・デルコン<br>(テート・モダン館長)                         |

### 主な講演会

|                               |                  |                                  |                           |
|-------------------------------|------------------|----------------------------------|---------------------------|
| 会期                            | 会場               | 題名                               | 講師                        |
| 2000. 11. 15(水)               | KCI レクチャー・ルーム    | オートクチュールとテクノロジー: 21 世紀におけるシルクの展望 | モンジ・ギバン<br>(ファッション社会学研究家) |
| 2005. 8. 5 (金)<br>14:00-15:30 | ワコール本社ビル 10 階 レセ | 新たな表現メディア、ファッション展                | オリヴィエ・サイヤール (パリ           |

|                             |              |  |                      |
|-----------------------------|--------------|--|----------------------|
|                             | プシヨンルーム      |  | 国立衣装テキスタイル美術館キュレーター) |
| 2011.8.5 (金)<br>18:00~20:00 | 京都国立近代美術館 講堂 | 建築家とファッション展:建築家・藤本壮介、『Future Beauty』展を語る | 藤本壮介 (建築家)           |