

KCI

The
Kyoto
Costume
Institute

2024年度 事業報告書

自 2024年 4月 1日
至 2025年 3月 31日

公益財団法人 京都服飾文化研究財団
The Kyoto Costume Institute

1. 2024年度 活動方針
2. 事業報告
3. 処務の概要

1. 2024年度 活動方針

■ 運営体制

- ① 公開・普及活動の推進によって国内外で、「美術館における衣装展」の認知を広める
- ② 環境の変化に応じた事業活動を設定、注力する項目（研究・育成・教育）にリソースを傾注する
- ③ 開設50周年（2028年）を通じて、スポンサー・地域社会・国内外の方々をつなぐ機会や場を創造する

■ 収集と保存・研究

- ① 2024年特別展及び国内外美術館との合同企画展開催のための調査・研究
- ② 中長期事業計画立案のための調査・研究
- ③ 研究テーマ（2024年度特別展及び合同展）に絞り込んだ作品収集
- ④ 優先度の高い収蔵品に対する補修業務の強化
- ⑤ 収蔵庫内環境の安定的維持のための対応

■ 公開

- ① 内外の美術館と合同企画した展覧会の開催
- ② ホームページなどでデジタル技術を活用した収蔵品及び研究成果の公開事業の推進

■ 公開

1. 共催展

① 「LOVEファッション—私を着がえるとき」展

【京都会場】

会場：京都国立近代美術館

会期：2024年9月13日（金）～11月24日（日） 開館日数：63日

主催：京都国立近代美術館、公益財団法人京都服飾文化研究財団

後援：文化庁、京都府、京都市、京都商工会議所、

一般社団法人日本アパレル・ファッション産業協会、

一般社団法人日本ボディファッション協会、

在日スイス大使館

特別協力：株式会社ワコール

協力：株式会社七彩、株式会社ルシアン、ヤマト運輸株式会社、吉忠マネキン株式会社

助成：公益財団法人大林財団、スイス・プロ・ヘルヴェティア文化財団

入場料：一般1,700円、大学生1,100円、高校生600円（当日料金）

来場者数：38,259人（内覧会来場者600人含む）

■ 公開

1. 共催展

② 「LOVEファッション—私を着がえるとき」展

【熊本会場】

会場：熊本市現代美術館

会期：2024年12月21日（土）～2025年3月2日（日） 開館日数：58日

主催：熊本市現代美術館（熊本市、公益財団法人熊本市美術文化振興財団）

公益財団法人 京都服飾文化研究財団

熊本日日新聞社

後援：熊本県、熊本県教育委員会、熊本市教育委員会、熊本県文化協会、熊本県美術家連盟、
熊本国際観光コンベンション協会、NHK熊本放送局、J:COM熊本、エフエム熊本、
FM791、在日スイス大使館

特別協力：株式会社ワコール

協力：株式会社七彩、株式会社ルシアン、ヤマト運輸株式会社、吉忠マネキン株式会社

助成：公益財団法人大林財団、スイス・プロ・ヘルヴェティア文化財団

入場料：一般1,300円、シニア（65歳以上）1,000円、学生（高校生以上）800円（当日料金）

来場者数：8,428人

■ 公開

2. 出展協力

① 「モダン・タイムス・イン・パリ 1925 機械時代のアートとデザイン」展

会場：ポーラ美術館

会期：2023年12月16日（土）～2024年5月19日（日）

主催：公益財団法人ポーラ美術振興財団 ポーラ美術館

貸出：ファッション・プレート、写真、書籍、等 計6点

来場者数：89,905人

② 「コスチュームジュエリー 美の変革者たち シャネル、ディオール、スキャパレッリ
小瀧千佐子コレクションより」展

会場：愛知県美術館

会期：2024年4月26日（金）～6月30日（日）

主催：愛知県美術館、中京テレビ放送

貸出：『ヴォーグ』等、ファッション雑誌 計19点

来場者数：35,065人

2. 事業報告

■ 公開

3. KCIギャラリー

① 「フラワー・パワー：時代を彩る花模様とファッション」

会期：2024年1月29日（月）～4月26日（金）

展示：各時代の花柄の衣装とテキスタイル 計17点

入場者：680人

② 「アクティブな女性たち：1920年代のよそおい」

会期：2025年1月27日（月）～4月25日（金）

展示：フランス、アメリカの1920年代を中心とした服飾品類、版画類 計45点

入場者：544人

KCIギャラリー内に寄附箱を設置いたしましたところ、ご来館者の皆様より50,445円もの温かいご支援を賜りました。頂戴しましたご寄附は、収蔵品の補修および保存活動のために、大切に活用させていただく予定です。



■ 公開

4. デジタル技術を活用した収蔵品及び研究成果の更新および増補

① KCIホームページでの公開情報の更新および増補

「LOVEファッション」展特別サイトの公開・更新

② 収蔵品データベースにおける収蔵品情報の整備（資料のデジタルアーカイブ化の推進）

将来的な公開を見据えたクラウド上でのサーバの運用

③ インスタグラム等、SNSを用いた活動や収蔵品に関する情報発信

ラーニングプログラム（美術館体験と日常を繋げる）の取組み

YouTube解説動画の製作・公開

- ・ 「LOVEファッション展準備の舞台裏」
- ・ 「『LOVEファッション』展メイキング（会場設営）」
- ・ 「ギャラリートーク『LOVEファッション—私を着がえるとき』展京都会場」

インスタグラムでの画像・動画配信

- ・ 「LOVEファッション」展解説ライブ配信
- ・ KCIギャラリーの展示品解説動画配信
- ・ 展覧会告知、展示品・イベント・グッズ紹介

■ 収集

① 研究・公開に必要な衣服・装身具等の収集

購入 3点

- ・コム・デ・ギャルソン ドレス 2024年秋冬、他 2点
- ・プラダ ドレス 1994年 1点

〈累計点数〉 13,418点

(衣服類5,834点、下着類2,317点、アクセサリ類4,199点、その他1,068点)

② 図書・文献・版画等、服飾文化とその社会背景の研究に必要な資料の収集

寄贈 31点

購入 32点

〈累計点数〉 18,024点

■ 保存・補修

① 収蔵庫内環境の安定的維持

② 新規収集品・展示収蔵品のコンディション記録、及び防虫・防カビ対策

- ・展覧会出展品のコンディションチェック 192点
- ・目視、バキューム処理 60点
- ・脱酸素処理 衣装作品 17点
図書作品 66点

③ 収蔵品の補修 13点

④ 収蔵品の記録用写真撮影

- ・写真家による撮影 85点

■ 調査・研究活動

① 科研費（日本学術振興会科学研究費助成事業）

「19世紀後半から20世紀初頭における日仏製の絹織物品についての基礎研究」

研究者名：周防珠実

種目：基盤研究C（2021～2024年度 ※2025年度末まで延長）

近代日本から西洋向けに輸出された染織品とその取引先の実態を解明し、日本製及びリヨン製の染織品の意匠における相互影響について後に論証するための基礎研究資料を取りまとめる。

「ミュージアムにおけるファッション展の日本的展開に関する総合研究」

研究者名：五十棲亘（研究分担者）

種目：基盤研究B（2023～2025年度）

20世紀後半の日本のミュージアムにおいて、西洋の「ファッション展」がいかに移入され、日本独自のファッション展を成立・発展させることになったのかを考察し、ファッション展が現代社会にもたらした芸術的価値の変容について明らかにする。

「ファッションスタディーズの樹立に向けた日本的課題解決のための挑戦的研究」

研究者名：五十棲亘（研究分担者）

種目：挑戦的研究（開拓）（2023～2027年度）

日本におけるファッションスタディーズの樹立を目指し、制度的要因、洋服受容に基づく歴史的要因、衣服着用をめぐるジェンダー的要因といった観点からファッションに関する教育研究の歴史的系譜と理論の体系化を試みる。

■ 調査・研究活動

② 2024年特別展の出展候補品に関する調査・研究

- ・ 展覧会図録『LOVEファッション—私を着がえるとき』刊行（共同執筆・編集）

- 作品解説執筆

- 論文執筆

- 石関亮「ファッションLOVERS—服と私をめぐる物語」

- 五十棲亘「愛の万華鏡—華麗なる変身」

③ 国内美術館との共同研究調査

- ・ 三菱一号館美術館との共催展「アール・デコとモード 京都服飾文化研究財団（KCI）コレクションを中心に」（2025年度開催）に関する出展品調査

④ 学術研究誌への研究論考の投稿など

- ・ 五十棲亘「美術館から装いを問い直す」（西陣織物研究会『おりもの』第68巻2号）

■ 教育・育成

① 大学等における講義

- ・日本女子大学「生活文化特論Ⅱ」
- ・同志社女子大学「よそおいの文化論」
- ・京都芸術大学「空間演出デザイン概論Ⅱ・Ⅲ」
- ・同志社女子大学「応用演習Ⅱ（被服学）」
- ・開志専門職大学「表象芸術論」
- ・京都女子大学「西洋服飾史」
- ・京都精華大学「ファッション史」
- ・お茶の水女子大学「服飾文化概論」
- ・京都芸術大学「表象文化論」
- ・上田安子服飾専門学校「下着の歴史」

② シンポジウム・講演・研究会等への参加

- ・明治神宮国際神道文化研究所主催
国際シンポジウム「受け継がれし明治のドレス」／周防珠実、油井薫
- ・服飾美学会主催 講演「京都から発信するファッション展の歩みと現在」／筒井直子
- ・JCヌーボー主催 講演「ポンパドゥール侯爵夫人と宝石彫刻」／木下ミルテ
- ・織研新聞社主催 織研ファッションビジネス懇話会 第40期総会
特別講演「『装いのちから』～ファッションが創るしなやかな世界～」／石関亮
- ・展覧会「LOVEファッション—私を着がえるとき」関連シンポジウム
「ファッション展の現在とキュレーション—歴史・批評・ミュージアム」／五十棲亘

(主催：京都服飾文化研究財団、科学研究費補助金 基盤研究 (B) 「ミュージアムにおけるファッション展の日本的展開に関する総合研究」 (JSPS23H0057 研究代表者：平芳裕子)、神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 人間発達専攻表現系 ファッション文化論研究室)

■ 教育・育成

③ 学芸員資格取得博物館実習

期間：10月1日～10月5日（5日間） 受講者：公募審査による5名

④ キュレーター及びレストアラー（修復技術者）の育成

- ・昭憲皇太后大礼服研究修復復元プロジェクトへの参画／周防珠実、油井薫
- ・「受け継がれし明治のドレス」展（明治神宮ミュージアム）における着せ付け作業協力／油井薫
- ・姫路市立美術館所蔵衣服作品の保存管理・修復作業への助言／上山尚子、寺川茜、油井薫

■ 研究誌・広報誌発行

① 研究誌『Fashion Talks...』 1回発刊（12月：16号）

② 広報誌『服をめぐる』 2回発行（8月：25号、2月：26号）

③ 他学術研究誌、一般服飾関連誌への寄稿

- ・「領域横断的なファッション史研究に向けて」（『週刊図書新聞』2025年3月）／五十棲亘

3. 処務の概要

1. 役員等に関する事項

(1) 役員等の異動

2025年3月末現在

役職	氏名	
理事長	塚本 能交	(株)ワコールホールディングス 名誉会長
常務理事	西村 猛	(公財)京都服飾文化研究財団
理事	秋田 正紀	(株)松屋 取締役会長兼取締役会議長
理事	五十嵐 耕一	(一財)桐仁会 理事長
理事	千 容子	(一社)茶道裏千家淡交会 副理事長
理事	中牟田 健一	株式会社岩田屋三越アドバイザー
理事	濱本 英輔	元国税庁長官
理事	深井 晃子	(公財)京都服飾文化研究財団 名誉キュレーター
理事	黛 まどか	俳人
理事	吉田 忠嗣	京都織物卸商業組合 相談役理事
監事	大林 剛郎	(株)大林組 取締役会長 兼 取締役会議長
監事	白井 弘	公認会計士

(敬称略)

2025年3月末現在

役職	氏名	
評議員	稲賀 繁美	京都精華大学 国際文化学部 特任教授
評議員	逢坂 恵理子	国立新美術館長
評議員	木下 直之	静岡県立美術館 館長
評議員	建畠 哲	埼玉県立近代美術館 館長
評議員	長谷川 祐子	金沢21世紀美術館 館長
評議員	福永 治	京都国立近代美術館長
評議員	宮城 晃	(株)ワコールホールディングス 代表取締役 副社長執行役員
評議員	山田 啓二	(公財)京都文化財団 理事長 / 京都府京都文化博物館 館長
評議員	吉田 憲司	国立民族学博物館 館長
評議員	鷲田 清一	大阪大学 元総長 / 京都市立芸術大学 前理事長・学長

(敬称略)

小池一子氏が、2024年7月5日に辞任されました。

3. 処務の概要

2. 役員会等に関する事項

(1) 理事会

開催日時	議事内容	会議結果
第41回理事会 2024年6月6日	<<決議事項>> 第1号議案 2023年度事業報告書・財務諸表並びに財産目録及び監査報告の承認の件 第2号議案 評議員会の日時及び場所並びに目的である事項等の決定の件 第3号議案 基本財産管理規程等の改定の件 第4号議案 事務局長の承認の件 <<報告事項>> (1) TASCHEN 社『Fashion』誌、印税分割について (2) 2024年度特別展『LOVE ファッション —私を着がえるとき』について (3) 2024年～2028年度 中期事業計画(案)について	承認可決 承認可決 承認可決 承認可決
第42回理事会 2024年6月27日 (決議の省略)	<<決議事項>> 代表理事及び業務執行理事選定 理事長：塚本能交、執行理事：西村猛を選任	承認可決
第43回理事会 2025年1月20日 (決議の省略)	<<決議事項>> 第1号議案 基本財産取り崩しの承認の件 第2号議案 評議員会の日時及び場所並びに目的である事項等の決定の件	承認可決 承認可決
第44回理事会 2025年3月14日	<<決議事項>> 第1号議案 2025年度事業計画及び収支予算の承認の件 第2号議案 事務局長の承認の件 <<報告事項>> (1) 財務状況について (2) 次回「特別展」開催年度の件について (3) 2024年度特別展『LOVE ファッション —私を着がえるとき』の状況について (4) TASCHEN社『Fashion』印税分割について	承認可決 承認可決

3. 処務の概要

2. 役員会等に関する事項

(2) 評議員会

開催日時	議事内容	会議結果
第17回評議員会 2024年6月27日	<<決議事項>> 第1号議案 2023年度事業報告書・財務諸表並びに財産目録及び監査報告の承認の件 第2号議案 任期満了に伴う理事・監事の選任の件 第3号議案 役員及び評議員の報酬並びに費用に関する規程の改定の件 第4号議案 定款(別表・財産目録)の変更の件 <<報告事項>> (1) 2024年度事業計画および収支予算書について (2) 2024年度特別展『LOVE ファッション 一私を着がえるとき』について (3) 事務局長の交代について (4) 2024年～2028年度 中期事業計画(案)について	承認可決 承認可決 承認可決 承認可決
第18回評議員会 2025年2月11日 (決議の省略)	<<決議事項>> 第1号議案 基本財産取り崩しの承認の件	承認可決

3. 処務の概要

3. 寄附金及び助成金に関する事項

1) 寄附金

(単位：円)

寄附の目的・用途	寄附者	申込金額	種類	領収金額	受入月
一般正味財産 (公益目的事業及び法人運営費用)	直井 小百合 様	2,000	現金	2,000	2024年4月
一般正味財産 (公益目的事業及び法人運営費用)	白井 弘 様	100,000	現金	100,000	2024年9月
一般正味財産 (公益目的事業及び法人運営費用)	天然色工房 様	30,000	現金	30,000	2024年9月
一般正味財産 (公益目的事業及び法人運営費用)	フクモト シホコ 様	10,000	現金	10,000	2024年9月
一般正味財産 (公益目的事業及び法人運営費用)	中川 裕子 様	20,000	現金	20,000	2024年10月
一般正味財産 (公益目的事業及び法人運営費用)	小山田 陽一 様	6,000	現金	6,000	2024年11月
一般正味財産 (公益目的事業及び法人運営費用)	杉島 康義 様	6,000	現金	6,000	2024年12月
一般正味財産 (公益目的事業及び法人運営費用)	山西 尚徳 様	1,000,000	現金	1,000,000	2025年2月
			合計	1,174,000	

2) 助成金

(単位：円)

助成金対象事業	助成者	種類	助成金額	内容
2024年特別展	公益財団法人 大林財団	現金	10,000,000	2024年8月
科学研究費 (課題番号21K00161)	独立行政法人 日本学術振興会	現金	120,000	間接経費分譲渡
科学研究費 (課題番号23K17266)	独立行政法人 日本学術振興会	現金	510,000	間接経費分譲渡
科学研究費 (課題番号23K25274)	独立行政法人 日本学術振興会	現金	558,000	間接経費分譲渡
		合計	11,188,000	

3. 処務の概要

4. 事業報告の付属明細書

(2024年4月1日から2025年3月31日まで)

事業報告の内容を補足する重要な事項はありません。