

2021 年度事業報告書

事業内容

1. 世界の各時代の衣服、装身具及び関連する文献、資料等の収集、保存、及び公開 (デジタル・データを含む)

(1) 収 集

1) 研究・公開に必要な衣服、装身具等の収集

寄贈：13 点

- ・カンサイ・ヤマモト ジャケット、ベスト、シャツ、ネクタイ、スニーカー 2019 年、1 点／隅研吾氏より
- ・船員帽 E. Bénic (サンマロ、ブルターニュ) 1975 年、1 点／深井晃子氏より、その他

購入：23 点

- ・イヴ・サンローラン ドレス 1966 年
- ・テニス用アンサンブル 男性用 19 世紀後期・ゴルチエ・バイ・サカイ 2021 年秋冬、その他

購入金額 30,391,366 円

〈累計点数〉13,347 点

(衣服類5804点、下着類2,317点、アクセサリ類4,161点、その他1,065点)

2) 図書・文献・版画等、服飾文化とその社会背景の研究に必要な資料の収集

寄贈：37 点

購入：78 点

購入金額 430,337 円

〈累計点数〉17,838 点

(2) 保 存・修 復

1) 収蔵庫内環境の安定的維持

- ・中性紙ボードによる箱の製作 12 箱

2) 新規収集品、展示収蔵品のコンディション記録、及び防虫・防黴対策

- ・目視、バキュームによる処理 115 点
- ・ドライクリーニング 1 点

3) 収蔵品の補修 6 点

4) 収蔵品の記録用写真撮影 41 点

(3) 公 開

1) 「ドレス・コード?—着る人たちのゲーム」ドイツ巡回展の開催

タイトル：Dress Code: Das Spiel mit der Mode

会場：Bundeskunsthalle（ドイツ連邦共和国美術展示館、ボン）

会期：2021年5月21日（金）～9月12日（日）

（新型コロナウイルス感染症感染拡大のため5月21、22日は閉館）

主催：ドイツ連邦共和国美術展示館、京都国立近代美術館、
公益財団法人京都服飾文化研究財団

協力：ドイツ連邦首相府文化メディア庁

メディア・パートナー：西部ドイツ放送3（WDR3）

展示：衣装、アクセサリ類 91点

絵画、写真、イラスト、インスタレーション、映像等 593点

入場者：約33,000人

「ドレス・コード?—着る人たちのゲーム」ドイツ展報告書の発行

概要：A4カラー、部分2色 40頁 無料配布

編集・発行：京都服飾文化研究財団

2) 島根県立石見美術館「ファッション イン ジャパン 1945-2020 流行と社会」展への出展協力

[島根会場]

会場：島根県立石見美術館

会期：2021年3月20日（土・祝）～5月16日（日）

主催：島根県立石見美術館

入場者：6,019人

[東京会場]

会場：国立新美術館

会期：2021年6月9日（水）～9月6日（月）

主催：国立新美術館

入場者：105,110人

貸出：日本人デザイナーによる衣装作品等 計17点

3) 京都国立近代美術館、三菱一号館美術館「上野リチ」展への出展協力

[京都会場]

会場：京都国立近代美術館

会期：2021年11月16日（火）～2022年1月16日（日）

入場者：36,122人

[東京会場]
会場：三菱一号館美術館
会期：2022年2月18日（金）～5月15日（日）
入場者：38,194人（3月31日まで）

貸出：ウィーン工房による衣装・染織品 計4点

- 4) 東京都庭園美術館「奇想のモード」展への出展協力
会場：東京都庭園美術館
会期：2022年1月15日（土）～4月10日（日）
貸出：シュルレアリスム関連、類似の衣装作品・装飾品等 約20点
入場者：43,763人
- 5) KCIギャラリーにおける収蔵品紹介
 - ① 期間：2021年4月22日（木）～7月30日（金）
展示：高島一精個展「This is not a cat.：夜の動物園」
入場者：62名
 - ② 期間：2021年9月27日（月）～12月24日（金）
展示：収蔵品紹介32：昼と夜のための2つのボディス：19世紀後半のドレスより
入場者：32名
 - ③ 期間：2022年1月31日（月）～6月24日（金）
展示：収蔵品紹介33：熊谷登喜夫：軽やかに時を超えた靴デザイナー
入場者：104名（3月31日時点）
※新型コロナウイルス感染症対策のため完全予約制で実施
- 6) デジタル・アーカイブスの整備と公開
 - ① KCIホームページ内デジタル・アーカイブスの収録作品の増補
 - ② KCIスタディ・ルームでの衣装収蔵品データ・ベースの公開
 - ③ 一般公開型デジタル・アーカイブス「KCI Fashion Archives」（スパイラルにて設置）の公開
 - ④ Google Cultural Institute への収蔵品情報提供及びWEB公開

2. 収集品・資料に基づく衣服及び衣服と諸分野の関連についての調査・研究

- (1) 戦後の着物産業に関する社会学的調査（科学研究費助成事業）
助成：科研費基盤研究（若手研究）（2018-21年度）
テーマ：「戦後日本社会における和服の歴史社会学的研究」
研究者：小形道正
内容：終戦後から現在までの日本社会における着物との関わりについて析出するとともに、その変化から人間と衣服の理論的な関係性について問い直す。

- (2) 近代日仏製絹染織品の基礎研究（科学研究費助成事業）
助成：科研費基盤研究 C（2021-24 年度）
テーマ：「19 世紀後半から 20 世紀初頭における日仏製の絹染織品についての基礎研究」
研究者：周防珠実
内容：近代日本から西洋向けに輸出された染織品とその取引先の実態を解明し、日本製及びリヨン製の染織品の意匠における相互影響について後に論証するための基礎研究資料を取りまとめる。

(3) KCI 収蔵品及び現代ファッションの調査・研究

- 1) 特別展に関する調査
企画展「ドレス・コード？——着る人たちのゲーム」の出展品等の調査

3. 収集品・資料の保存、公開に関する技術的研究と実践、及び施設の設備運営管理

(1) 収集品の写真類、及び資料のデジタル・データ化とその保管の推進

- 1) 35mm スライドのデジタル・データ化 1,456 カット

(2) 収蔵庫の温湿度管理、及び設備管理

収蔵庫内の温湿度その他変化を常時監視し、所定の保存条件を維持するための管理を行う。

(3) KCI ギャラリーの設備・展示什器の整備

収蔵品展示のため、展示台、紹介パネル等を製作。

(4) 中長期事業計画立案に資する設備運営管理方法の調査・研究

範例となる国内外の美術館・博物館の施設の調査

(5) 国内外の展覧会出展品のコンディションチェック 40 点

(6) 収集品の稀覯本の保存処理、デジタル・データ化

- 1) 19 世紀ファッション誌の脱酸性化処理、保存容器作成、カラー図版のデジタル・データ化 計 4 冊（合本）

4. 衣服文化に関する解説書、目録、及び研究報告書等の作成、及び頒布

(1) 収蔵品目録、解説書、研究誌作成のための収蔵品写真撮影

- 1) 写真家福永一夫氏による写真撮影
2021年12月28日(火) 4点
- 2) フォトグラメトリー技術を用いた3DCG撮影
2022年3月8日(火) 3点

(2) 学術研究誌への研究論考投稿、専門紙誌、一般紙誌への服飾関連論考の寄稿

- 1) 小形道正 「非日常化する着物と衣服を買うこと——1960年代から1980年代(上)」 『Fashion Talks...』13号 京都服飾文化研究財団 2021年 58-67頁
 - 2) 小形道正 「ファッションという不思議の箱をあけたら」(『言葉と衣服』への書評) 『週刊読書人』2021年5月7日号 (依頼有)
 - 3) 新居理絵 『高島一精の仕事——「ネ・ネット」のデザイン』展 『Fashion Talks...』13号 京都服飾文化研究財団 2021年 34-35頁
 - 4) 筒井直子 『「文字をまとう～服に表れた言葉～」展』 『Fashion Talks...』13号 2021年 京都服飾文化研究財団 36-37頁
- (3) 研究誌『Fashion Talks...』13号発行、及び『ドレスタディ』掲載の論考のKCIホームページ上での公開
- (4) 広報誌『服をめぐる』18号(12月)発行、及びバックナンバーのKCIホームページ上での公開

5. 衣服文化に関する講演会、研究会等の主催、及び学校、企業等と連携して行う社会教育及び専門家の育成

(1) 大学等における服飾史等の講義

- 1) 甲南女子大学「コスプレ論」(前期学期 全15回) 小形道正
- 2) 大阪文化服装学院「西洋服装史」(前期学期 全15回) 筒井直子
- 3) 嵯峨美術大学「ファッションデザイン論」(前期学期 全15回中10回)
小形道正

- 4) 日本女子大学大学院「生活文化特論Ⅱ」（後期学期 全 15 回） 石関亮
 - 5) 同志社大学「デザイン理論Ⅱ」（後期学期 全 15 回） 周防珠実
 - 6) 神戸学院大学「社会と文化研究」（後期学期 全 15 回） 小形道正
 - 7) 京都芸術大学「空間演出デザイン概論Ⅱ」（後期学期 全 15 回中 7 回）
石関亮
 - 8) お茶の水女子大学「服飾文化概論」（特別講義 1 回） 筒井直子
 - 9) 同志社女子大学「応用演習Ⅱ」（特別講義 1 回） 筒井直子
 - 10) 日本女子大学「衣服文化演習Ⅱ」（特別講義 1 回） 筒井直子
 - 11) 兵庫県立大学「プロジェクト・ゼミナール」（特別講義 1 回） 筒井直子
- (2) シンポジウム・講演・研究会等への参加
- 1) Think of Fashion® オンライン #05 「熊谷登喜夫／トキオ・クマガイの仕事」
登壇者：石関亮
日時：2022 年 3 月 29 日（火）
会場：Zoom によるオンライン形式
- (3) KCI ギャラリーでの展示品解説、及び関連レクチャーの実施
- 1) 年間を通じた来場者に対する作品解説
- (4) 学芸員資格取得志望学生のための博物館実習開講
会期：2021 年 8 月 17 日（火）～20 日（金）、24 日（火）～27 日（金）
※Zoom によるオンライン形式の講義 4 日間、およびグループ実習 4 日間
受講者：公募審査による 6 名
- (5) キュレーター及びコンサバター、レストアラー（修復技術者）の育成
- 1) 展覧会、ギャラリー展示、講演会等の企画立案・実施
 - 2) 収蔵品、新収蔵品の調査・研究
 - 3) 現代ファッションの動向調査、資料収集
 - ① デザイナーのデータ（作品、経歴、特徴等）の収集整理
 - ② ファッション情報収集（パリその他のコレクション情報含む）

- 4) 博物館実習のカリキュラム作成、運営
 - 5) 学会、シンポジウム、発表会、展覧会等への参加、視察研修
 - (6) 教育普及活動の実施
6. 国内外の博物館等と連携し、刊行物及び情報の交換、資料の相互貸借等の実施、これに基づく国際文化交流
- (1) 展覧会の企画・出展協力
 - 1) 特別展「ドレス・コード?——着る人たちのゲーム」展の企画
 - 2) 国立新美術館、島根県立石見美術館「ファッション イン ジャパン 1945-2020 流行と社会」展への出展協力
 - 3) 京都国立近代美術館、三菱一号館美術館「上野リチ」展への出展協力
 - 4) 東京都庭園美術館「奇想のモード」展への出展協力
 - (2) 海外美術館の服飾所蔵品に関する調査、情報交換
 - (3) 時代マネキンの紹介
平成 22 年度に監修・開発した 18 世紀紳士用マネキンを含めて紹介・普及

処務の概要

1. 役員等に関する事項

2022年3月末現在役員等

役職	氏名	就任年月日	
理事長	塚本 能交	2020. 6. 19.	(株)ワコールホールディングス 代表取締役会長
常務理事	瀬上 秀雄	2020. 6. 19.	(公財)京都服飾文化研究財団
理事	秋田 正紀	2020. 6. 19.	(株)松屋 代表取締役 社長執行役員
理事	五十嵐 耕一	2020. 6. 19.	(一財)桐仁会 理事長
理事	千 容子	2020. 6. 19.	(一社)茶道裏千家淡交会 理事長
理事	中牟田 健一	2020. 6. 19.	共栄興産株式会社 取締役会長
理事	濱本 英輔	2020. 6. 19.	元国税庁長官
理事	深井 晃子	2020. 6. 19.	(公財)京都服飾文化研究財団 名誉キュレーター
理事	吉田 忠嗣	2020. 6. 19.	京都織物卸商業組合 副理事長
監事	大林 剛郎	2020. 6. 19.	(株)大林組 代表取締役会長
監事	白井 弘	2020. 6. 19.	公認会計士

役職	氏名	就任年月日	
評議員	稲賀 繁美	2021. 6. 29.	京都精華大学 国際文化学部 学部長・教授
評議員	逢坂 恵理子	2021. 6. 29.	国立新美術館長
評議員	木下 直之	2021. 6. 29.	静岡県立美術館 館長
評議員	小池 一子	2021. 6. 29.	武蔵野美術大学 名誉教授 佐賀町アーカイブ主宰
評議員	建畠 哲	2021. 6. 29.	多摩美術大学 学長 埼玉県立近代美術館 館長
評議員	長谷川 貴彦	2021. 6. 29.	(株)ワコール 取締役 執行役員 人事総務本部長
評議員	長谷川 祐子	2021. 6. 29.	金沢 21 世紀美術館 館長
評議員	三浦 卓也	2021. 6. 29.	タイワコール(株) 副社長
評議員	吉田 憲司	2021. 6. 29.	国立民族学博物館 館長
評議員	鷺田 清一	2021. 6. 29.	大阪大学 元総長 京都市立芸術大学 前理事長・学長

(1) 役員等の異動

- 1) 岩城 見一氏は、任期満了により 2021 年 6 月 29 日に退任されました。
- 2) 山口 雅史氏は、2021 年 6 月 29 日に辞任されました。
- 3) 長谷川 貴彦氏が、2021 年 6 月 29 日に就任されました。

2. 役員会等に関する事項

(1) 理事会

開会月日	議事事項	会議の結果
第 32 回理事会 2021 年 6 月 4 日	<p>決議事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 2020 年度事業報告書(案)、財務諸表並びに財産目録(案)、及び監査報告の件 2) 評議員会の日時及び場所並びに目的である事項等の決定の件 <p>報告事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 2021 年度事業計画について 2) タッセン社『ファッション』誌、印税分割について 3) 「ドレス・コート?」ドイツ巡回展報告 	承認可決 承認可決
第 33 回理事会 2022 年 3 月 11 日	<p>決議事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 2022 年度事業計画及び収支予算書(案)の件 2) 「基本財産管理規程」の改定(案)の件 <p>報告事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) タッセン社『ファッション』誌、印税分割について 2) 書庫の環境対策について 	承認可決 承認可決

(2) 評議員会

開会月日	議事事項	会議の結果
第 13 回評議員会 2021 年 6 月 29 日	<p>決議事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 2020 年度事業報告書(案)、財務諸表並びに財産目録(案)、及び監査報告の件 2) 任期満了に伴う評議員の選任の件 3) 定款の変更の件 <p>報告事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 2021 年度事業計画書及び収支予算書 2) 「ドレス・コート?」ドイツ巡回展報告 	承認可決 承認可決 承認可決

3. 寄附金及び助成金に関する事項

(1) 寄附金

(単位:円)

寄附の 目的・用途	寄附者	申込金額	種類	領収金額	受入月
一般正味財産 (公益目的事業及び 法人運営費用)	株式会社ワコール	110,000,000	現金	110,000,000	2021年4月
指定正味財産 (特定資産)	株式会社ワコール	4,000,000	現金	4,000,000	2021年10月
一般正味財産 (公益目的事業及び 法人運営費用)	株式会社ワコール	66,000,000	現金	66,000,000	2021年10月

合計 180,000,000 円

(2) 助成金

(単位:円)

助成金対象事業	助成者	種類	助成金額	内容
科学研究費	独立行政法人 日本学術振興会	現金	390,000	科研費 間接経費分譲渡

合計 390,000 円

4. 事業報告の附属明細書

(2021年4月1日から2022年3月31日まで)

事業報告の内容を補足する重要な事項はありません。