

『LOVE ファッション—私を着がえるとき』



©The Kyoto Costume Institute

企画・構成：石関 亮、新居理絵、五十棲亘（京都服飾文化研究財団）

小形道正（大妻女子大学）

牧口千夏、渡辺亜由美（京都国立近代美術館）

池澤茉莉（熊本市現代美術館）

福島 直（東京オペラシティ アートギャラリー）

編集：石関 亮、五十棲亘（京都服飾文化研究財団）

小形道正（大妻女子大学）

牧口千夏、渡辺亜由美（京都国立近代美術館）

池澤茉莉（熊本市現代美術館）

福島 直（東京オペラシティ アートギャラリー）

編集補助：木下ミルテ（京都服飾文化研究財団）

発行：京都服飾文化研究財団

版型：B5 変形、カラー280 頁

ISBN：978-4-9903965-4-1

本書は「LOVE ファッション—私を着がえるとき」（2024～2025 年
京都国立近代美術館等三館巡回）の図録です。

目次

ごあいさつ

「ファッション LOVERS

—服と私をめぐる物語」

石関 亮（京都服飾文化研究財団 キュレーター）

Chapter 1. 自然にかえりたい

Chapter 2. きれいになりたい

Chapter 3. ありのままにいたい

Chapter 4. 自由になりたい

Chapter 5. 我をわすれたい

『オーランドー』の衣服哲学

——自由を求めて」

小川公代（上智大学 教授）

「<私>を着がえるとき

——身体、アイデンティティ、そして欲望をめぐる」

牧口千夏（京都国立近代美術館 主任研究員）

「愛の万華鏡

——華麗なる変身」

五十棲亘（京都服飾文化研究財団 アシスタント・キュレーター）

「ファッションの欲望、欲望のファッション

——<わたし>をめぐる誘惑と葛藤と恍惚」

小形道正（大妻女子大学 専任講師）

作品リスト

写真クレジット・著作権クレジット

出展：文学作品・インタビュー

謝辞