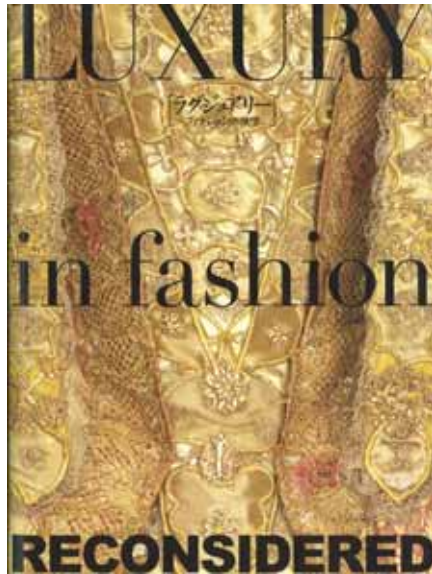


『ラグジュアリー
- ファッションの欲望 - 』



©The Kyoto Costume Institute

判型：A 4 変形 208 頁
(内カラー138 頁)

企画・構成：深井晃子(京都服飾文化研究財団)

発行：京都服飾文化研究財団
2009 年

目次

主催者あいさつ

メッセージ

歴史の中のラグジュアリー、豪華と快適の間で、18~20 世紀

ラグジュアリー / ファッションの欲望

抵抗としてのラグジュアリー

セクション 1 着飾ることは自分の力を示すこと

セクション 2 削ぎ落とすことは飾ること

セクション 3 冒険する精神

セクション 4 ひとつだけの服

ゴールドの逆説：漆黒に寄り添う装飾のラグジュアリー 鶴岡真弓(多摩美術大学教授)

真の贅沢さとはなにか - ハブスブルク家の宝物コレクションから大学博物館の学術コレクションまで
西野嘉章(東京大学総合研究博物館教授)

作品解説

用語解説

参考文献

フォト・クレジット

謝辞

出展品借用者一覧

塚本能交(京都服飾文化研究財団理事長)

フィリップ・ペロー

深井晃子

(京都服飾文化研究財団チーフ・キュレーター)

長谷川祐子

(東京都現代美術館チーフ・キュレーター)