

ファッション・トークス バックナンバー目次

※このリストは、2017年4月3日現在のものです。
現在の在庫状況につきましては、「[出版物の在庫状況](#)」をご覧ください。

Fashion Talks... SPRING 2015 / VOL. 1

[特集：下着 underwear]

- 布をめぐる一喜一憂
木下直之
- 大正・昭和初期における洋装下着の受容
青木美保子
- 下着をめぐる眼差し
鹿島茂
- 收藏品から読み解くファッション：18世紀から1920年代の下着
- 男らしさの誇張と男性の下着
ショーン・コール
- 新収集品紹介

[展覧会レビュー]

- 「服の記憶—私の服は誰のもの？」展を終えて
辻瑞生
- Hippie Chic／デュフィ／美少女の美術史／更紗の時代／繋ぐ術 田中忠三郎が伝える精神
- KCI ギャラリー「コルセットの世界」

Fashion Talks... AUTUMN 2015 / VOL. 2

[特集：下着② underwear 2]

- パブリックな下着とプライベートな下着——身体感覚の変容と羞恥心
徳井淑子
- いわゆる「チラリズム」について
井上章一
- すれ違う男女とパンティ——『スカートの下劇場』をめぐる
上野千鶴子 (聞き手：石関亮、小形道正)
- 收藏品から読み解くファッション2
- 新収集品紹介 33
- 熱狂と羞恥心——19世紀のパリ、ロンドン、ニューヨークにおけるゴム製衣類
マニュエル・シャルピー

[展覧会レビュー]

Jeanne Lanvin／Déboutonner la mode

Fashion Talks... SPRING 2016 / VOL. 3

[特集：経済① economy 1]

- ヨーロッパにおける百貨店の成立過程と現代との繋がりについて
北山晴一
- 「モード都市」パリのファッション産業前史
角田奈歩
- 收藏品から読み解くファッション3
- 消費の近代化と初期百貨店
神野由紀
- 日本におけるアパレル産業の形成
木下明浩
- 新収集品紹介

[展覧会レビュー]

Jean Paul Gaultier／Dries Van Noten. Inspirations

Fashion Talks...AUTUMN 2016 / VOL. 4

[特集：経済② economy 2]

■現代社会とファッションの未来

見田宗介

■ラグジュアリーブランドの現状と日本ブランドの課題

長沢伸也

[展覧会レビュー1]

□三宅一生展

本橋弥生

□PARIS オートクチュール展

岩瀬慧

□ゲーム・チェンジャーズ

カート・デボ

□メディアと流行

難波功士

□世界資本主義の夕暮れに、極楽鳥は羽ばたくか？

原閑

[展覧会レビュー2]

□Modern Beauty / Anatomie d'une collection / 西洋更紗トワル・ド・ジュイ

■新収集品紹介

Fashion Talks... SPRING 2017 / VOL. 5

[特集：教育 1 education 1]

■衣服デザイン教育の試み

柏木博

[展覧会レビュー1]

□七彩に集った作家たち

中尾優衣

□モードとインテリアの 20 世紀

宮内真理子

□学校教育がつくったモダンな女性の身体とファッション

木村涼子

□桑沢洋子と桑沢デザイン研究所のファッションデザイン教育

常見美紀子

□スタイル画は何の技術か

井上雅人

[展覧会レビュー2]

□教育者としてのデザイナー / Elegance and Splendour of Art Deco

[展覧会紹介]

□ファッションとアート

■新収集品紹介