



NTT都市開発



DRESS CODE? Are You Playing Fashion?



ドレス・コード? —着る人たちのゲーム

Dress Code: Are You Playing Fashion?

2020年7月4日(土)–8月30日(日)

*会期が変更になる場合があります。最新の情報は当館ウェブサイトをご確認ください。

開館時間=11:00-19:00(入場は18:30まで)

休館日=月曜日(祝日の場合は翌火曜日)、8月2日(日)[全館休館日]

Saturday, 4 July – Sunday, 30 August 2020

*The exhibition period may be changed. Please see the gallery website for the latest information.

Open hours: 11:00-19:00 (Entry up to 18:30)

Closed on Mondays (Tuesday if the Monday is a public holiday), 2 August (maintenance)

東京オペラシティ アートギャラリー
Tokyo Opera City Art Gallery

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今日着ている服、 あなたはどうやって選びましたか？

制服、スーツ、ジーンズ、Tシャツ、ジャージ、ワンピース、トレンチコート……。その時の気分で選ぶこともあれば、何をするか、誰に会うかで決めることもあるでしょう。コスプレのように自分とは別の〈だれか〉になろうとすることだってあります。一方で、ファッションは「着る」だけでなく、「見る／視られる」ものです。特定の文化や社会、グループで通用するコードがあり、そこから駆け引きあるいはゲームにも似た自己と他者とのコミュニケーションが生まれています。インターネットとSNSの普及によって、誰もが自らの装いを自由に発信できるようになった現在、私たちとファッションのかかわり方もまた新しい局面を迎えています。本展では、ファッションやアートのほか、映画やマンガなどに描かれたファッションも視野に入れながら、現代社会における新たな〈ドレス・コード〉、わたしたちの装いの実践(ゲーム)を見つめ直します。本展は京都と熊本での開催を経て、いよいよ東京で開催となります。今回初出品となる作品や東京展独自の展示空間もあわせてご覧ください。

[出品予定] = ●Alaia, Anrealage, Aseedoncloud, Beautiful People, Burberry, Chanel, Christian Dior, Claude Montana, Comme des Garçons, Comme des Garçons Homme Plus, Comme des Garçons Junya Watanabe Man, Dior Homme, Facetasm, Fendi, Ganryu, Giorgio Armani, Gucci, Helmut Lang, Ingeborg, Issey Miyake Men, Jean-Paul Gaultier, Junya Watanabe Comme des Garçons, Koché, Levi's, Louis Vuitton, Louis Vuitton ジェフ・クーンズ, Louis Vuitton × Supreme, Marithé + Paul Smith, Pierre Cardin, Seditonaries, Tao Comme des Garçons, JW Anderson, Valentino, Vetements, Viktor & Rolf, François Girbaud, Martin Margiela, Moschino, Noir Kei Ninomiya, Thom Browne, Tokio Kumagai, Undercover, Uniqlo and Writtenafterwards, Yohji Yamamoto, Y's, Yuima Nakazato, ハンス・エイケルboom, 坂本眞一, シンディ・シャーマン, チェルフィッチュ, マームとジブシー, 元田敬三, 森村泰昌

[ご来館を予定される皆様へ]

1) 以下の方はご来館をお控え下さい。

- 37.5℃以上の発熱や咳・咽頭痛などの症状がある場合、その他体調が思わしくない場合
- 過去2週間以内に新型コロナウイルスの感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある場合

2) 館内では、マスクの着用や咳エチケットの励行、手洗い・手指の消毒等をお願いします。

3) その他、館内の案内表示や係員の指示に従って下さい。

*本展の関連イベントは
全て中止となりました。

表面上より下へ：左列=●Campbell's Soup Company 1968年 ●Yohji Yamamoto 2007年秋冬 ●Chanel 1928年頃 ●Louis Vuitton 2018年春夏 中央=●Comme des Garçons 2018年春夏 右列=●Gucci 2018年秋冬 ●Koché 2018年春夏 裏面上より下へ：●Rogers Peet Company 1900年代 ●Moschino 2017年春夏 モスキーノ/S.p.A. 寄贈 ●Ganryu 2013年秋冬 ●Beautiful People 2017年秋冬 ●Valentino 2018年春夏 すべての京都服飾文化研究財団所蔵 撮影：畠山崇

展覧会特設サイト：



ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

東京オペラシティ アートギャラリー

〒163-1403 東京都新宿区西新宿 3-20-2

Tel. 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

Tokyo Opera City Art Gallery

3-20-2 Nishi-shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-1403 JAPAN

www.operacity.jp/ag/

[交通のご案内 / Access]

京王新線：初台駅東口(直結)徒歩5分 / 小田急線：参宮橋駅より徒歩15分 / 渋谷駅よりバス(約20分)：京王

バス 渋61, 63, 64, 66 都営バス 渋66

by train: Direct access from east exit of Hatsudai station on Keio-New Line. 15 min. on foot from Sangubashi station on Odakyu Line. / by bus: From Shibuya (approx. 20 min.)

Keio bus 渋61, 63, 64, 66 Toei bus 渋66



[東京オペラシティ Arts友の会 会員募集中]

東京オペラシティ アートギャラリーおよびコンサートホール、リサイタルホールの企画を楽しんでいただける会です。アートギャラリー入場無料等、様々な特典をご用意しております。詳細は事務局までお問い合わせください。Tel: 03-5353-0799

同時開催：project N 79 糸川ゆりえ

Exhibition held during the same period

project N 79 ITOKAWA Yurie

次回展覧会予告

「石元泰博」(タイトル未定) 2020年10月10日[土]-12月20日[日]

同時開催：収蔵品展 070 難波田龍起(タイトル未定) / project N 80 守山友一朗

入場料=一般 1200[1000]円 / 大・高生 800[600]円 / 中学生以下無料

同時開催「project N 79 糸川ゆりえ」の入場料を含みます。[]内は15名以上の団体料金。障害者手帳をお持ちの方および付添1名は無料。割引の併用および入場料の払い戻しはできません。

主催：公益財団法人 東京オペラシティ文化財団、公益財団法人 京都服飾文化研究財団

協賛：NTT都市開発株式会社 特別協力：株式会社ワコール 企画協力：京都国立近代美術館

協力：KLMオランダ航空、株式会社七彩、センクシア株式会社、ヤマトグローバルロジスティクス

ジャパン株式会社 助成：モンドリアン財団

Admission: adult 1200 [1000] yen, university and high school students 800

[600] yen, free for junior high and under *Fare includes admission for "project

N 79 ITOKAWA Yurie". *Fares in brackets are rates for groups of 15 or more. Free

for person with disability certificate and an attendant. *Only one reduction is available

at a time. Nonrefundable.

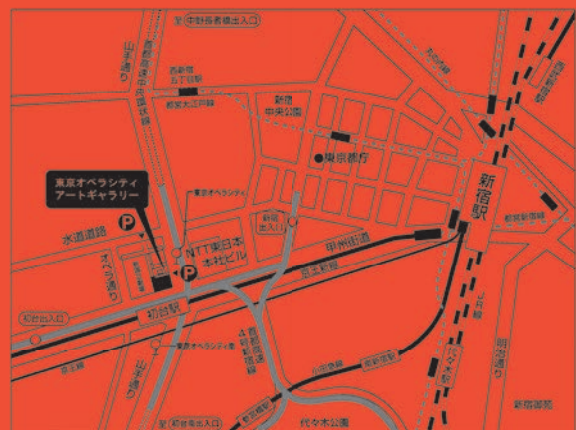
Organisers: Tokyo Opera City Cultural Foundation, The Kyoto Costume Institute

Sponsor: NTT Urban Development Corporation Special Cooperation: Wacoal Corp.

Curatorial Cooperation: The National Museum of Modern Art, Kyoto

Cooperation: KLM Royal Dutch Airlines, NANASAI CO., LTD., SENGACIA CORPORATION,

Yamato Global Logistics Japan Co., Ltd. Grant: Mondriaan Fund



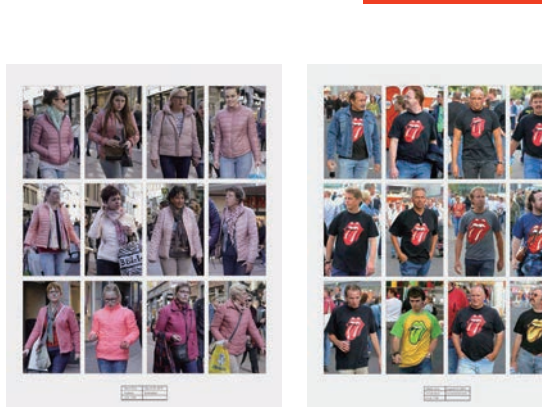
Are You Playing Fashion? DRESS? CODE

**00 裸で外を歩いてはいけない？
Is it a violation of the code to walk around outside naked?**

▼ミケランジェロ・ピストレット
《ぼろぎれのヴィーナス》
1967年
豊田市美術館蔵
© Michelangelo Pistoletto



▼ハンス・エイケルboom
《フォト・ノート 1992-2019》
1992-2019年
©Hans Eijkelboom



**08 他人の眼を気にしなければならない？
Do you have to be aware of how others look at you?**



**09 大人の言うことを聞いてはいけない？
Is it wrong to listen to what adults say?**

**01 高貴なふるまいをしなければならない？
Do you have to exhibit noble decorum?**



▲青山橋 (News From Nowhere(Bjork))2017年
©Aoyama Satoru, courtesy of
▼ドレス(ローブ・ア・ラ・フランス) 1770年代後半(素材1750-60年代) 京都服飾文化研究財団所蔵
撮影：広川泰士

**07 服は意志をもって選ばなければならない？
Do you have to intentionally choose your clothes?**



▲石内都 (Frída Love and Pain #50) 2012/2016年 株式会社 資生堂蔵 ©Ishuchi Miyako
▼Vetements 2017年秋冬 京都服飾文化研究財団所蔵 撮影：畠山崇

**10 誰もがファッションナブルである？
Can everybody be fashionable?**



▲都築響一(ニッポンの洋服)より(鶴と亀) 2013-2019年 写真提供：小林兄弟 © 鶴と亀
▼Noir Kei Ninomiya 2020年春夏 ©COMME des GARÇONS Co. Ltd.

**06 教養は身につけなければならない？
Is it necessary to be artistically and culturally literate?**

▶Comme des Garçons 2018年春夏 京都服飾文化研究財団所蔵 撮影：畠山崇
▼Louis Vuitton ジェフ・クーンズ 2017年 京都服飾文化研究財団所蔵



**05 見極める眼を持たねばならない？
Do you have to determine an item's authenticity?**



▲マームとジブシー (ひびの、A to Z) 2019年 京都国立近代美術館での展示風景 © 京都服飾文化研究財団 撮影：福永一夫
▼Vetements ショー・ビデオ 2017年秋冬 Courtesy of Vetements

**11 ファッションは終わりのないゲームである？
Is fashion an endless game?**



**04 生き残りをかけて闘わなければならない？
Is it necessary to fight to survive?**



▼Fendi 2018年 京都服飾文化研究財団所蔵 撮影：畠山崇
▶Louis Vuitton x Supreme 2017年秋冬 京都服飾文化研究財団所蔵

**03 働かざる者、着るべからず？
The one who is unwilling to work shall not be clothed...?**



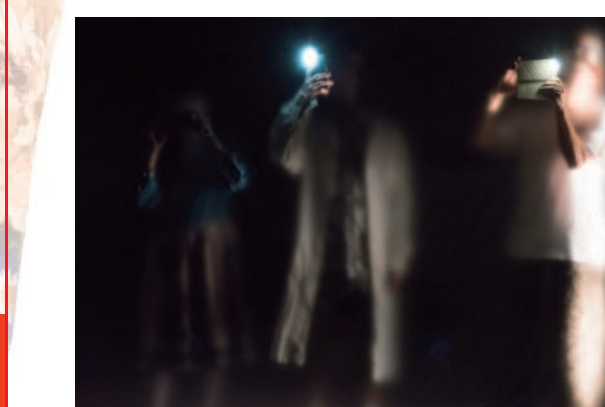
**02 組織のルールを守らなければならない？
Do you have to follow organizational rules?**



▼Paul Smith 2003年秋冬 京都服飾文化研究財団所蔵 撮影：畠山崇
▼Thom Browne 2016年 京都服飾文化研究財団所蔵 撮影：畠山崇

**12 与えよ、さらば与えられん？
Give, and it will be given to you...?**

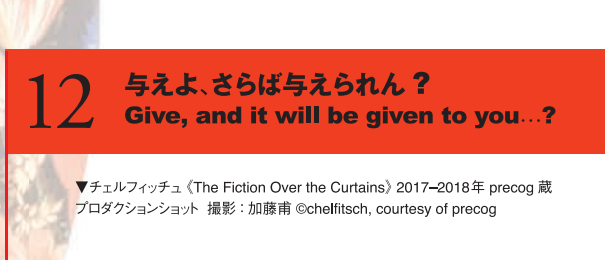
▼チェルフィッチュ (The Fiction Over the Curtains) 2017-2018年 precog プロダクションショット 撮影：加藤甫 ©chellfitsch, courtesy of precog



**04 生き残りをかけて闘わなければならない？
Is it necessary to fight to survive?**



**05 見極める眼を持たねばならない？
Do you have to determine an item's authenticity?**

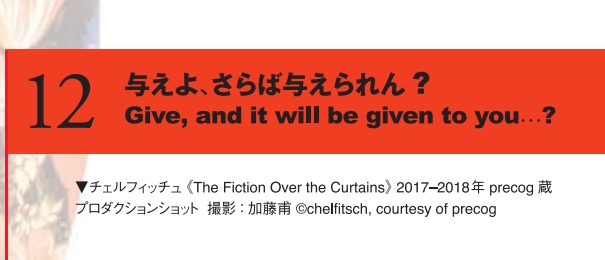


▲Anrealage 2011年秋冬 京都服飾文化研究財団所蔵 ©ANREALAGE CO., LTD
▼Christian Dior 2001年春夏 京都服飾文化研究財団所蔵 撮影：畠山崇

**03 働かざる者、着るべからず？
The one who is unwilling to work shall not be clothed...?**



**02 組織のルールを守らなければならない？
Do you have to follow organizational rules?**

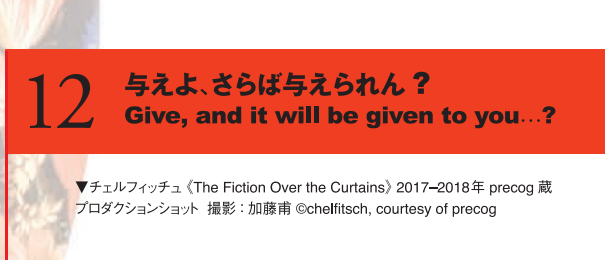


▼Marithé + François Girbaud 2010年 京都服飾文化研究財団所蔵 撮影：畠山崇
▶Alaïa 1986年春夏 京都服飾文化研究財団所蔵 宋明美氏寄贈 撮影：畠山崇

**01 高貴なふるまいをしなければならない？
Do you have to exhibit noble decorum?**



**00 裸で外を歩いてはいけない？
Is it a violation of the code to walk around outside naked?**



▲Anrealage 2011年秋冬 京都服飾文化研究財団所蔵 ©ANREALAGE CO., LTD
▼Christian Dior 2001年春夏 京都服飾文化研究財団所蔵 撮影：畠山崇