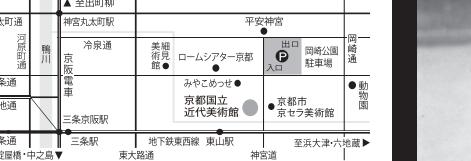




# M S

photo by Kunihiro Shikata

同時開催の展覧会  
ドレス・コード?—着る人たちのゲーム  
2019年8月9日金|-10月14日月・祝|



交通案内

- JR-バスをご利用の方  
JR-近鉄京都駅前(A1)のりばから市バス5番 銀閣寺・岩倉行、(D1のりば)から市バス100番(急行) 清水寺・銀閣寺行
- 「岡崎公園美術館・平安神宮前」下車すぐ  
阪急電鉄・京阪電鉄-バスをご利用の方  
阪急鳥丸駅・河原町駅、京阪三条駅から市バス5番 銀閣寺・岩倉行  
「岡崎公園美術館・平安神宮前」下車すぐ
- 阪急鳥丸駅・河原町駅、京阪祇園四条駅から市バス46番 祇園・平安神宮行  
「岡崎公園美術館・平安神宮前」下車すぐ  
市バス他系統をご利用の方  
「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめつ前」下車徒歩約5分
- 「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約10分  
地下鉄東西線(東山)駅下車徒歩約10分  
地下鉄東西線(東山)駅下車徒歩約10分  
\*当館には駐車場がございません。岡崎公園駐車場(地下)をご利用ください。  
\*岡崎公園駐車場(地下)をご利用の有料入館者は、駐車場の割引(1台につき1回)を受けられますので駐車券をお持ちの上お越しください。



木下グループ

お問い合わせ・会場

## 京都国立近代美術館

Tel 606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町

TEL. 075-761-4111 <http://www.momak.go.jp/films/>



▲1999年の夏休み ▽青春デンデケデケデケ



PROGRAM  
「ドレス・コード?  
—着る人たちのゲーム」展  
関連上映会

学園のドレス・コード



# MOMAK FILMS

## PROGRAM

「ドレス・コード?  
—着る人たちのゲーム」展関連  
上映会

## 学園の ドレス・コード

2019

08.24  
08.25

8/24(土) 14:00-15:30

### 1999年の夏休み

(90分・35mm・カラー)  
1988 ニュー・センチュリー・プロデューサーズ＝  
ソニービデオソフトウェアインターナショナル  
監 金子修介 脚 岸田理生 撮 高間賢治  
美 口山修 音楽監督 柳田ヒロ 音 中村由利子  
出 宮島依里、大寶智子、中野みゆき、  
水原里絵(深津絵里)

萩尾望都の「トーマの心臓」の翻案で、森に囲まれた学院を舞台に、夏休みの寄宿舎に残った4人の少年たちの愛と葛藤を描く。金子修介の代表作の一作で、4人の主人公を10代の少女たちが演じ、その中性的な美と美術、映像により、幻想的な作品世界を作り上げた。

スタイリストは柏木篤、椎名良幸。



1999年の夏休み ©1988 日活 / アニプレックス

8/24(土) 16:00-17:36

### 桜の園

(96分・35mm・カラー)  
1990 ニュー・センチュリー・プロデューサーズ＝サントリー

監 中原俊 原 吉田秋生 脚 じんのひろあき  
撮 藤沢順一 美 稲垣尚夫、内田哲也

選曲 石井ますみ  
出 中島ひろ子、つみきみほ、白島靖代、宮澤美保  
吉田秋生の同名漫画が原作で、学校創立記念日に恒例行事としてチエーホフの「桜の園」を上演する女子高演劇部の半日を捉えた群像劇。  
学校や演劇部の伝統と規範が、制服や髪型、舞台衣装にも表れており、女子高生たちの愛と心理的なざわめき、反発が多層的に描かれている。  
衣裳は白井友貴子。



桜の園 ©アルゴ・ピクチャーズ

8/24(土) 18:00-19:59

### がんばっていまっしょい

(119分・35mm・カラー)  
1998 ブリティッシュ・ボニーキャニオン＝  
アルタミラピクチャーズ

監・脚 磯村一路 原 敷村良子  
撮 長田勇市 照 豊見山明長 美 磯田典宏

録 郡弘道 音 リーチェ with ベンギンズ  
出 田中麗奈、真野さりな、清水真実、  
菱若菜、久積絵夢、中嶋朋子

1970年代の四国・松山の高校で女子ボート部を立ち上げ、ボートに打ち込んでいく高校生たちの青春。  
愛媛・松山の風土の中で、四季折々の制服やユニフォームに身を包んだ“普通”的少女たちの、純朴な美しさと力強い意志が瑞々しく描かれている。  
田中麗奈は本作でキネマ旬報日本映画新人女優賞を受賞。  
衣裳は、大林監督の最新作も担当している千代田圭介。



がんばっていまっしょい ©アルタミラピクチャーズ

8/25(日) 14:00-16:15

### 青春デンデケデケデケ

(135分・35mm・カラー)  
1992 ギャラックプレミアムニビー・エス・シーニバティフィックス

監 大林宣彦 原 芦原すなお 脚 石森史郎  
撮 萩原憲治、岩松茂

美 薩谷和夫 音 久石譲  
出 林泰文、大森嘉之、浅野忠信、永堀剛敏、  
佐藤真一郎、岸部一徳、ベンガル、柴山智加

芦原すなおの直木賞受賞の映画化で、1960年代の四国・香川県観音寺市を舞台に、ベンチャーズの音楽に“電撃”を受けてバンド演奏に熱中していく高校生たちを描く。  
観音寺市のロケーション撮影を駆使して、学校や家業の“制服”姿に高校生たちの日常と情熱を生き生きと捉えた、大林監督の小気味よい青春ファンタジー。

衣裳は、大林監督の最新作も担当している千代田圭介。



青春デンデケデケデケ ©PSC/大林宣彦事務所



1999年の夏休み

## PROGRAM

映画の登場人物が着る「服」は、人物たちの「見る／視られる」関係を作るだけでなく、作品の時代や世界、登場人物の個性や心理を表現し、作品のカラーも左右する重要な要素です。

本上映では「学園のドレス・コード」をテーマに、4作品を国立映画アーカイブ所蔵の35mmフィルムで上映します。厳格な学校生活の中でゆらぎ、まどう少年・少女たちの世界や、好きなことに熱中した1960-70年代の高校生たちの短く切ない青春を、映画衣裳の豊かな表現とともにをお楽しみ下さい。

## INFORMATION

上映作品は予告なく変更する場合があります。

上映作品、各回のスケジュールについては京都国立近代美術館HPにてご確認ください。

<http://www.momak.go.jp/films/>

料金 1プログラム 520円(当日券のみ)

\*中学生以下は無料。

\*心身に障害のある方と付添者1名は無料(要証明)。

\*当日に限り、本券でコレクション展をご覧いただけます。

## 先着100席

-入場券は1階インフォメーションにて販売します。

1回目の上映開始1時間前より当日分のすべての作品の整理番号つき入場券を販売、開場します。各回入替制です。

-会場内の飲食はご遠慮ください。

主催 京都国立近代美術館(MoMAK)、国立映画アーカイブ(NFAJ)

特別協賛 木下グループ

M  
O  
M  
A  
K  
F  
I  
L  
M  
S